

那抹日落黄

陇南市陇南育才学校高二级珍珠班 林熙晗 指导老师 张丽

“你看，这是别人在北京拍的月亮，等两年后，你应该也在北京看月亮。”

这条消息发出后不到半分钟，聊天框中便回来：“好，你也一定要看到南京的。”中秋那晚，我望着这些再平实不过的话语，内心却满是触动，而过往的回忆，犹如影片般，一幕幕在我脑海中放映。

四季总以人们来不及追赶的速度更迭，不知不觉间，又是一年春去秋来，这已是我们认识第五个年头。五年太过于漫长，以至于让两个陌路人，变成了无比熟悉的挚友；而五年又太过于短暂，以至于我们还未来得及一起经历更多宝贵的瞬间。

刚上初一相识，我们之间唯一的交集源于竞争，也正因此，我们愈了解对方，最后竟成了朋友。后来，初三我们同时痴迷于篮球。那一年里，我们的身影穿梭在午后与傍晚的球场上，也穿梭于早已空无一人的食堂与超市间，定格在教室门外的罚站与办公室的受罚中，如今再回首，我早已忘记当时受过多少次老师的责备，也记不清那年做过的堆积如山的题目究竟是什么，仍清楚地刻在脑海中的，是我们体检后迎着初秋的夜晚，在原野上奔跑；是自习时在走廊里一边背书，一边畅谈未来时意气风发的

模样；是我们在日落下的球场里许愿，并打趣地说：“这颗球要是投进了，那愿望就一定会实现。”

可当时，我们只顾着憧憬未来，却忽略了成长的残酷与命运的多舛。

自初三起，我逐步迷失着自我，学习上的放松与其他事带来的干扰，使得我的成绩大不如从前。临近中考的一天，你在我的冲刺飘带上写道：“希望未来在同一个班再相见，你比我更帅！”这看似漫不经心的玩笑话里其实蕴含着对友人最真挚的祝愿。

可就如同那年在球场上未投进的球一样，现实也与我们期望中的篮筐擦肩而过，我终没能与你考取同一个班。

而高中以来，成长对我们的打磨更是变本加厉的残酷，紧张忙碌的作息，与近在咫尺的“未来”，无时无刻不在压迫着我们，起初我们都举步维艰地煎熬着。

每当假期之际，我们相约打球，在江边散步，在吃饭时聊起琐碎的上学生活，我才发觉，或许你所承受的压力要大于我，可抬头，发现你仍在傻笑着与我诉说近况，将自己所承受的所有苦难一笔带过。

“你上学时不会感觉到难受吗？”我不由发问。

“没事的，还有一年多就不会难受了。大学咱们考到一个城市，我们一起玩。”

你说话总是这般轻描淡写，好像一切都如烟云一样，实际上你内心有多孤独，或许只有你自己知道。

以前，作为彼此最有力的竞争对手，我总对你很不服气，可如今，回忆起这几年的点点滴滴，我才猛地发觉，你的确是一个自带光芒的人，这些光芒无关于成绩与他人的赞赏，铸成这些光亮的，是你数年如一日的坚持，以及俯视苦难的勇气与乐观。

高中生活在不觉间已快过半，我仍未能完全找回最佳状态，有时不免心生疲惫想要将止步于当下，但看着你——我最好的朋友，正一步步越过重山，变得比以前更为亮眼，我便觉得眼前的荆棘根本不算了什么。

你曾给我拍下你摘抄本中的语录来试图鼓励我，而其中有这样一句话：“在每一处我倒下的地方，都会有一个新的我重新站起来。”思绪拉回现实，我望着眼前空荡的球场，只觉得那年的我们总偏爱球场上那摇摇欲坠的日落黄，殊不知当时正拥有的，是一生中，最为明媚的曙光。

极目不见故土，抬头却是同一片月。



愿旧梦清辉不减

——《边城》读后感

静宁县第一中学弘毅班 刘佳琪

指导老师 张彩霞

潺潺的流水往来的渡船，载去千日的酒，千日的胡言。

她立在白塔边，望穿秋水。远处，碧草流入深远的古道，那个“在月下唱歌、使翠翠在睡梦里为歌声把灵魂轻轻浮起的青年人”还未回来。君言未有归期，然等待不言放弃，旧梦，清辉不减。

与君犹对当时月

无论是初读还是再读，《边城》中翠翠与傩送的美丽爱情都令人惊艳，一个是钟湘西之灵、毓山川之秀老船夫女儿的遗孤，一个是秀拔出群、雄神眷顾的天之骄子。月下码头初遇，一颦一笑摇曳开了心头团簇的星云，寥寥几句对话，翠翠的娇憨，傩送的善良，湘西民风的淳朴跃然纸上。大抵知心有庭树，亭亭一如你风致。

月下唱歌、拒绝碾坊选择渡船是傩送的深情，他成了误入翠翠梦里的青青子衿；魂牵梦萦、痴心等待是翠翠的情深，她成了所有读者心中隽永而美丽的哀伤。

月澹澹，烟波玉。跨越时代，穿越时间和空间的距离，那份纯真美好的爱情仍能够叩响现代人的心扉，让人们在《边城》之外做着翠翠的旧梦。

奈何明月照沟渠

天上星河转，人间帘幕重，无形的帘幕却有意隔开了二人的命运。

爷爷长逝，天保死了，傩送出走，翠翠仍守着她的渡口，消磨着她的年华。叶落秋千一径幽，凄凄念远，此恨几时休？我心疼傩送，心痛翠翠，愁故人已逝，愁归人无期，愁成一丛在月光下幽幽生长的虎耳草。

有人说，老船夫摆渡了一辈子，却没摆渡好自己孙女的命运。诚然，老船夫在对待翠翠婚事的问题上，确实有些举棋不定，但翠翠自己也难辞其咎，她那令人爱怜的天真、单纯，使她羞于向傩送袒露心迹，而是冷漠待之，恰恰造成了她的悲剧。

褪下诗意与美的面纱，我们可以清晰地看到《边城》在讴歌人性的同时也展示出人性的欠缺。在追求爱情自我表达方面的胆怯，人与人之间信息交流闭塞和时代的限制，最终造就了令人唏嘘不已的结局。

不知乘月几人归

故事里的人还在痴痴地等，故事外的人不见风尘，踽踽前行的人看见清澈高远的天空，也在一次次地重复颠沛。

品读《边城》，是对心灵的一次洗涤，令人感动于田园牧歌式的爱情，思考面对爱情甚至人生该有的姿态。在这个略显浮躁的社会，人们步履匆匆，恬淡安然的心境似乎与当年的湘西一起离我们渐行渐远。多少人对爱情、事业和梦想，碰壁一次便心灰意冷，就此颓废黯淡了梦中的那片清辉，难道春花开了落、春风来去，便永葆了芳华？

或许，我们都应去《边城》中掬一捧月光。

铭记历史 牢记担当

兰州市第八十三中学七年级4班 王恩泽

一个伟大的民族不能没有英雄，现在的幸福生活来之不易，是无数革命先烈用热血与生命换来的。

今天，甘肃小记者团组织我们学校百名师生一同来到兰州烈士陵园，缅怀祭奠革命先烈。我们每个人都手捧着一朵小白花，小小的白花此刻在手中却似有千斤重，因为它承载了我们心中对先烈的崇敬。

在烈士陵园纪念碑广场前，我们仰望烈士纪念碑，它高耸挺立在烈士陵园中，威严肃穆。我们一起唱响国歌的那一刻我的眼眶红了，在我面前仿佛出现了烈士们不怕牺牲，奋勇杀敌的场景。我将手中的小白花敬献给烈士纪念碑前时，眼泪忍不住地滑落。听着广播中对先烈事迹的



介绍，那一个个数字，那一句句话语都如刀子一样刺痛着我的心，那么多英勇之士用热血与生命换来今天我们的幸福生活。他们是英勇的，伟大的，他们是民族的英雄，我们应该牢记幸福生活的来之不易，牢记历史，缅怀先烈，把他们的精神与事迹永远传承和发扬下去！

随后，我们还参观了兰州战役纪念馆，看着当中的一个一个故事，一个个场景，一件件器物，它们仿佛在向我们诉说着一个个不畏艰险的事迹。革命先烈们

用热血与生命换来了我们今天美好而幸福的生活，我们应该珍惜当下，刻苦学习，弘扬他们的革命精神，成为新时代的好少年！

接下来我们又坐上大巴车来到了甘肃简牍博物馆，在那里我一睹了古人千年的风采，学习到了古人的智慧与品格，见到了许多令人眼前一亮的“宝贝”！望着那一片片木简上的文字，那是文化瑰宝，是历史上一抹亮丽的色彩！在今后的学习生活中我要汲取古人的精神财富与良好品格，不断丰盈自己。

今天我将把先烈们的精神铭刻于心，将古人的智慧铭记于心，从此奋发向上，努力学习，争做新时代的好少年，为祖国的建设添砖加瓦贡献自己的力量！

不知是哪一棵树入了梦

兰州外国语学校七年级8班 杨桃 指导老师 张文文

城南有一棵梧桐树古木参天。古云：“凤凰鸣矣，于彼高岗。梧桐生矣，于彼朝阳。”城中人引为吉树，往往在此或祭祀或许愿。每年的四五月，梧桐花便簇簇而开，一树繁华。微风过处，绿影婆娑，沙沙作响，铃兰摇曳，清香缥缈，甚是美丽。傍晚时分，太阳已稍稍落下，这里只是偶尔几缕光洒下来，微风过处，树影斑驳。

光与影与风，令这里尤为静谧，却听见有微微的呼吸声，原来是个小女孩铺了个席子趴在那睡得香甜，只是偶尔落下几片叶子，几片花瓣。

“落月，怎么又在这里睡着了？”一位老人面带微笑和蔼可亲地说道。

落月睁开了眼睛，软软糯糯地喊了声爷爷。落月生得甚是好看，眉目清澈，一双眼睛笑起来就像圆圆的月亮被分成了两半。老人看着她就忆起几年前他在小溪旁见到一个婴儿，躺在那里，不哭不闹安安静静地，又见她生得可爱，不知是谁把她遗弃在那里，终是不忍，便把她抱回家中。他本是孤身一人，有个孩子做伴，也少了许多孤单。他的家便在城南，门口便是那棵古木梧桐。而落月自小便极喜爱梧桐，每天都要去那梧桐树下玩耍。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。当年的小女孩如今已出落得亭亭玉

立，眸若星辰，惹人喜爱。而梧桐树依旧年复一年地开着花儿但这一年却着实奇怪本该开花的季节那棵梧桐却无花只有叶。

“爷爷，梧桐树怎么了？”落月站在树下满脸担忧。

“不用担心，这是吉树，以前也有过这种状况，最终会回归原本的。”

“以前也有吗？”

“是啊，就是你出生的那年，不知为何满树的梧桐花簌簌落下，三年都未开花。”

“那后来呢，它是怎么好的？”

“我也不知，想来自是天意吧。”爷爷幽幽说道。

到了秋后，秋雨连绵，连日不霁。梧桐也越发地寂寥，似乎每一日叶子便落下许多。城中人都忧心忡忡，担忧天降大灾，整日祈祷。

一日清晨，落月被外面熙熙攘攘的声音吵醒，出门一看，顿时泪流满面，那棵古木梧桐被劈成两半，直愣愣地倒在地上。只听周围的人们都在议论：

“也怪不得，昨晚那么大的雷……唉……”

“木秀于林，风必摧之呀，唉，可真是可惜呀！”

一会便有人把那倒在地上的梧桐树搬走了，人们也渐渐散去，只剩下落月怔怔地站在那里，看着满地的枯叶枯枝，空

余惆怅，徒增伤心。落月在外面见一个人在烧柴做饭，她看着淡青的树皮，忽然就跑到过去从火中将那木拿起。

“阿婆，这块木能给我吗？”

“你这孩子，给你就是，这样去火中拿，伤着了怎么办。”

落月将那木做了琴，因一处被烧焦，取名焦尾。

“爷爷，记得小时候你曾对我说过万物有灵。”

“是啊，万物有灵。”

“大概，大概我曾见过它。”她喃喃道。

“什么？”他疑惑地看着落月，却见落月抱着琴走到了外面。

在梧桐树下倒下的前一天晚上，她曾进入一个虚幻的梦境，在一桃花谷中，有一位穿着得体的女子转过身对她淡淡一笑，那一笑却如东风拂过。

“你是谁？”她问。

她闻言又是浅浅一笑：“我来见你一面。”说完她那淡淡的身影便渐渐透明，渐渐消逝，再次时空中传来一个缥缈的声音：花开花落终有时，缘来缘去终会散。

人间四月，草长莺飞，不远处有孩童在放纸鸢。落月看着眼前昔日是梧桐树的地方已成了满地春草，仿佛没有留下一点痕迹。她在想那或许就是陪自己长大的玩伴吧！