

劳动让我成长

兰州市十九中教育集团下沟校区七年级七班
马一城



那天上午,我在去图书馆的路上,看见街边辛苦劳作的环卫工阿姨,忽然想起在家中大搞卫生的妈妈,经过一番纠结后我决定回家帮妈妈搞卫生。她已经重感冒好几天了,身体很虚弱。

家里的客厅是那么的凌乱:书堆在沙发上,地上摆满了弟弟的玩具,垃圾桶里装满了垃圾,甚至有一些垃圾已经溢出来了。妈妈正满头大汗地清理地面,我走过去说:“妈,你的感冒还没好,先去休息吧,我来搞卫生。”妈妈有些难以置信地看着我说:“你真的可以吗?”“可以的,妈妈。”还在生病的妈妈可能实在精力不济,没再坚持,进里屋休息去了。

我看了看四周,信心满满地开始动手搞卫生。窗外的阳光照在身上暖洋洋的,我准备先将散落各处的书收回到卧室的书柜里,然后仔细地清理桌子,最后扫地拖地……谁知真正行动起来远比预想难得多:在运书过程中书全部倒了,并且引发了多米诺骨牌效应,书打翻了装满垃圾的垃圾桶,垃圾全撒了出来,又不小心碰倒了凳子,凳子又一头撞在了化妆柜上,将一些化妆品给震了下来,万幸的是化妆品的瓶子没有碎。

看着越来越乱的家,我的心瞬间崩溃,无力地坐在地上,周围的光线也暗了下来,好像已经到了黄昏。原来搞家务这么难啊!沮丧了一会儿,我想起了古罗马剧作家塞内加说过的一句话:“勇气通往天堂,怯懦通往地狱。”对呀,我怎么可以因为一点小困难就丧失勇气呢?于是我又鼓起勇气,继续收拾家里的卫生,尽管还是有些手忙脚乱,但一切都在往好的方向发展:我先把凳子扶起来,然后把化妆品重新放到化妆柜上,接着将散落在地的书一本一本地捡起来放在书柜里,然后扫地,再将垃圾重新扔进垃圾桶,把垃圾袋提起来放在门口,最后开始拖地……看着一点点整齐干净的家,骄傲喜悦充盈了心房。虽然将近三个小时的劳动让我疲惫,但很值得,不是吗?

家里静悄悄的,温暖的阳光在客厅里流淌,阳台上的花儿在灿烂地绽放,我突然觉得一切都那么美好。记得老师说过:劳动是一个伟大的事物,当你劳动后或许会体验到许多:光荣、高兴、荣誉……而我体验到的是成长。我知道:我会在一次次的家务劳动中懂得分担,学会体谅,掌握技能,创造美好。

坚守的意义

兰州市天庆中学九年级 周柯言

有时,我常常想起那些身在深宫,行走于历史之间的人们。他们用坚守,将我泱泱华夏遗失在历史长河中的瑰宝修复,重现当年之繁荣。在故宫深处有着这样一群人,他们修补着历史的残缺,他们穿梭于历史的长河之中,他们用一双手,重现我汉唐之盛,元清之强。他们,便是故宫文物修复人员。

一次偶然的的机会,我与他们相识。我走在故宫深处,踏进一个四四方方的院子。院子的结构在故宫随处可见。但有一间,却别有韵味。我抬脚踏进,这里是故宫修复的描摹组。我的姑姑在此工作,她是一位地道的“90”后。我看着这间院子,哪都新奇。可不过一会儿,便觉无趣。大家都有事,无人管我,我便与那只浑圆的大白猫相互折磨。到了下午,我见到了描摹组的组长。那是一位七旬老者,他一袭粗布衣衫,宛如一位历经百年沧桑的道长。一副银丝琉璃镜,看尽世间百态;一杯悠悠香茗,品尽人间百味。他看着我,问:“丫头,无聊吧?”我心想,如此显而易见之事怎么回答,面上却只能笑笑。他把我拉到身后,看着他描摹一纸梅花。他说,干这行的,下笔要果断,运笔要圆润,手笔要绵延。只有与作者心意相通,方能描得美,摹得真。我好奇,是怎样的魅力能让七旬老人不肯退休,二十出头的年轻人肯放弃外面的世界。老人无言,他半晌才说:“这画,字是老祖宗传下来的,不能断,不能断……”说罢,他便不断重复着走了。

我望着那苍老的背影,突然明白了“坚守”二字,不是单纯的坚持,不是单纯的守护,而是“坚持、坚定的守护”。他们用青春、生命担起文化、道义和传承……谢谢你们坚守,让在历史长河中蹒跚而行的文物找到回家的路,让这五千年文化的结晶代代相传,生生不息!

生活中的“新鲜”事儿

兰州市十九中教育集团下沟校区七年级七班 曾帅凯 指导老师 张雪霞

“生活里没有发现的眼睛,就像夜空中没有星星。”我总是以这句话来提醒自己,要用心去观察生活中的每一个细节。生活就像一个不断转动的万花筒,每一次轻轻地转动,都能带来意想不到的新鲜画面。

那是一个阳光灿烂的周末,我踏着轻快的步伐前往附近的公园。公园里的景致虽旧,但每次我总能在这些熟悉的角落发现不一样的美好。湖面上,一群小鸭子像穿着华丽礼服的舞者,在水面上翩翩起舞。我坐在湖边的长椅上,眼睛追随着它们的舞步,内心沉浸在这宁静而美丽的画卷中。这让我想起了苏轼的“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知”。春天的到来不仅是花开的消息,也是生活中新鲜事物的开始。

漫步间,我被一阵清脆悦耳的笑声吸引。原来是一群孩子在草地上尽情嬉戏。他们的笑声像夏日里的风铃,清新又悦耳。我走近观看,发现他们在用树枝和石头搭建小屋子。这场景象极了一个迷你版的建筑工地,充满了童真和创造力。加入他们的行列,我也沉浸在这份纯真的乐趣中,忘记了时间的流逝。

那天下午,我还遇见了一位街头艺人。他手中握着一把老旧的吉他,嘴里吟唱着温柔的旋律。我被他那如同山间清泉般的歌声吸引,站在那儿静静聆听。音乐将我带入了另一个充满和谐与宁静的世界。那些旋律犹如一股暖流,流淌在我的心间。让我对这些看似平凡的物件充满了敬意。

通过这一天的体验,我深刻地认识到,生活中的“新鲜”其实就隐藏在我们日常生活的角落。只要我们用心观察,就能发现生活中处处充满了新鲜和惊喜。

这些“新鲜”事犹如生活中的小确幸,给我们的日常生活带来了无穷的喜悦和期待。生活不必总是追求惊心动魄的冒险,往往是这些细小而温馨的瞬间,成了我们最珍贵的记忆。

提琴,点亮了我的青春

兰州市十九中教育集团下沟校区七年级七班 席小涵 指导老师 张雪霞

那是一个初夏晴朗的日子,父母带着我去郊游,我看见一朵朵美丽的蒲公英随着柔和的轻风到处飞舞,寻觅属于自己的那一片天地。我忽有所悟,我也有一朵属于自己的蒲公英——大提琴,它盛开在我的青春时光里。

一年级的時候,有一天我和妈妈在大街上走着,偶然间听见了一家琴行里传出一阵音乐声,那悠扬而低沉的音符跳进了我的心房。朝里望去,一位头发花白的老爷爷在凳子上坐得笔直,双腿之间夹着一个巨大的乐器,他右手拿着一根“带毛”的杆,沉浸在四条绷紧的弦上来回拉动。

我轻声问妈妈:“妈妈,这是什么呀?”妈妈微笑着告诉我这是大提琴。妈妈看我对大提琴充满了兴趣,就给我报了个学习班。从此,我的生命里多了把大提琴。

自从我开始学习大提琴后,自由的时间就比别人少了,但每当我触摸到它时,身体里充满了干劲,一丝不苟地努力练习。虽说练习十分辛苦,比如最初琴弦会磨破手指,基本弓法练习也很枯燥乏味……但随着不断地练习,琴声已经成为我生活中必不可少的一部分。我深深地痴迷在大提琴的声音里。它没有刺耳的响声,也没有流行乐的聒噪,而是像男低音

那样的让人心宁,带给人慰藉。

从刚开始的不成曲调,到现在入耳的琴声,我的努力付出,也得到了收获。那个初夏,我顺利地拿到了考级证书,父母都为我感到高兴,我看着大提琴,内心十分激动,以至于都不知道晶莹的泪珠流到了脸颊。

回顾我的成长时光,处处都有大提琴的身影。失败时,琴声诉说我的忧伤;成功时,琴声诉说我的喜悦。疲惫时,琴声驱走我的劳累;悠闲时,琴声流淌我的惬意。我知道,这份陪伴会永远持续下去。感谢你,大提琴,是你点亮了我的青春。

一朵朵飞舞的蒲公英落下了,它们在那广阔的田野里找到了归宿。我看着蒲公英,心里想着:你们一定也正在享受努力而得来的快乐吧!

盛世的屋脊

兰州市第十一中学九年级七班 吴凡凯恩

紫禁城最使人感到亲近的,是它宽宽的绿色护城河和高高的灰色城墙;最能使人感到距离的,也是它的城墙。务实而又浪漫的康熙,将面积十七万平方公里的护城河变成一眼望不到边的碧绿荷塘,河边种满了垂柳。每逢黄昏,夕阳倒映在水中,光线透过柳叶,树影婆娑,垂柳依依,晚霞落在红墙上。梦幻的形状,梦幻的色彩,这是紫禁城的浪漫。

走过金水桥,向北望去,是那条庄重、威严的帝王之轴,通向太和殿,当年朱棣在太和殿御门听政,福临在太和殿称帝。太和殿以不变应万变,注视着英雄们的匆匆过场和世道的无常。

御道是由汉白玉铺就的,据说每块重达百斤。六百年风雨,变了山河,只有石块纹丝不动。也许经历了太多风雨和磨难,坚硬沉重的御道终于变得光滑,它带着人们走向红墙深处,走向历史的深度和高度。

无论从当年的大明门还是现在的天安门走向太和殿,太和殿都让人感到无比威严,令人望而生畏。这里没有草木的气息,没有生命的气息,只有这样,才使人感到皇权的威严。神武门的北面有一座御花园,园里最北面有一座假山,名叫堆秀山,山顶的石块高过红墙,从外面看,红墙围

紫禁,御景亭仿佛要与天空连接。乾隆一朝,开疆拓土,靖边安民,气势不输秦皇汉武,他一生作诗四万余首,主持编修《四库全书》,又让唐宗宋祖稍逊风骚,那座乾隆花园足显他的得意和豪情。

景山是俯瞰紫禁城的最佳地点,尤其是雪后的紫禁城。纷纷扬扬的大雪落在三大殿、御花园、东西六宫、亭台楼阁、云龙石雕上。六百年前,朱棣曾高搭彩阁、与民同乐,那一天,也是雪天。雪舞紫禁,这座城显得更雄伟、大气。大雪掩盖了两个王朝的兴盛和衰落。

六百度春秋,不变红墙。同样是冬季,同样是雪天。还是那样的雪,还是雪后的紫禁城。雪后的暖阳照射着红墙,紫禁城的色彩更加亮丽。雪后的紫禁城不同以往的威严雄伟,更加浪漫。紫禁城属于建造它的工匠,也属于每个中国人的眼睛和心灵。

