

一颗苹果的蝶变

甘肃省静宁县城关小学六年级 马硕

从出生开始,每一个生命都有一段独特的经历,就像刚放寒假我们甘肃小记者静宁站的同学们一起去了“甘肃古成纪生物科技有限公司”,了解了一颗苹果变成苹果干的过程。

我们先来到加工车间,这里大致可分为冷、热两个车间。在冷加工车间,只见几台机器在不停运转,有几位工人正在忙碌着。一颗颗小苹果跳进清洗池,在里面游几圈后,再由自动摆正系统将小苹果摆正并提溜起来,送到去皮捅核机上,这个机器将小苹果的红外套脱掉,穿上一件白中透着黄的外套,然后由输送带运送到下一个清洗池。

在二次清洗过程中,我们被眼前的景象深深地震撼到了。一个巨大的钢槽里装满了水,一个个气泡从水中悄悄探

出头来,然后又迅速破裂。小苹果在水中欢快地翻转滚动,就像一只只调皮的小鸭子,等它们玩够了,工人将它们拎了起来整齐地摆放在盘中,这就来到了热加工车间。

热加工车间采用现代无菌无尘科技复古传统的“三蒸三晒”古法工艺,将苹果干水分控制在20%左右,再经过自然氧化后,就可以包装上市了。工作人员给我们每人发了几小包苹果干,只见这些苹果干颜色金黄,色泽醇厚。打开包装轻轻咬上一口,厚实软糯,嚼感细腻且劲道,口味酸甜,让人不由得惊叹:真是超级好吃!

在参观通道,我们隔着玻璃,看着工人们井然有序、一丝不苟地工作,再看看手中的苹果干,不禁感慨万千:一颗苹果



变成苹果干,竟要经历这么多工序。而我们却只顾品尝苹果干的香甜,忘记了它背后默默付出的人。

其实,每个人的成长也是繁杂的,但愿都能像一颗苹果一样化茧成蝶,跟苹果干一般甜美!

开心小记者

白银路小学二年级2班 耿涵悦

1月22日至26日,我参加了奔流新闻·兰州晨报组织的“甘肃小记者成长计划寒假特训营”活动。

活动中,最让我记忆深刻的是在南关什字百安六楼,跟着阎世德老师写春节对联。阎老师亲自教我写对联,我写的上联是:五彩缤纷大世界,下联是:心灵手巧小记者,横批是:新年快乐!我还写了一个“福”字呢!这是我第一次用毛笔写春联,我觉得自己写得非常好。妈妈骄傲地说,要把我写得对联贴在门边,好好炫耀一番。

这几天,我还采访了很多老师。采访时,我拿着小话筒,聚精会神地向老师提问,仔细地聆听老师们的回答,摄像机哥哥拿着摄影机为我们拍摄。每次采访的时候,我都会认真地准备问题,按照老师教的内容,站得端端正正,声音洪亮,有礼貌地提问,很多小朋友和老师们看到我的采访模样,都向我竖起了大拇指。

这五天过得很快,虽然我只是简单地体验了一番,但我明白了,当记者真的很辛苦,每天都要观察身边的事物,聆听被采访人的讲话,抓住重点,深入提问。以后,我要认真学习,争取当一个大记者,走进现场,报道突发事件,在镜头前,讲述故事,表达观点。

在行读中感受
中华优秀传统文化

兰州实验小学三年级 柴羽莹

今年的寒假是我过得最有意义的一次,我参加了奔流新闻·兰州晨报主办的甘肃小记者“寒假文化特训营二期”活动,虽然活动只有短短五天,但是给我留下了深刻的印象和美好的回忆。

一开始,我不知道什么是文化特训营,后来,随着每天丰富的活动安排,我终于知道什么是文化之旅了。第一天,我们倾听了中国儿童文学作家赵剑云老师的课程,了解了敦煌文化,赵老师还在送我的《敦煌小画师》扉页签了名,这让我感觉到特别自豪;第二天的授课,让我了解新闻记者的不容易,张海龙老师教给了我们写作的技巧;第三天在甘肃陇剧院的活动,让我异常兴奋,我们跟着麻老师学习了陇剧舞台动作,尝试了各种舞台道具,既新奇又好玩,也让我了解了陇剧作为甘肃地方戏剧独放异彩之处;第四天,我们体验了葫芦雕刻这项非遗文化,我花费了两个小时,刻了一匹马,我第一次在葫芦上画画和雕刻,感受到了非遗文化的神秘和伟大;最后一天,我们跟着阎世德老师了解了中国的年俗历史,还在现场写了春联。

在这五天的活动里,我作为甘肃小记者出镜采访了授课老师,这不仅锻炼了我的胆量,还激发了我要好好传承中华优秀传统文化的决心。作为小学生,我能做些什么?那就是好好学习,长大以后当一名媒体人,用自己的视角记录和传承这些中华优秀传统文化,让更多的人了解和感受中国传统文化的博大精深。

白茶

兰飞小学五年级3班 王颢霖

千里迢迢选天尖,一片风光竟未染,挑向东南西北角,白茶天尖终逢出。君看此茶相逢笑,犹怕天神不赐己。竹影拂阶尘不起,清风穿池水无声。

静宁战国秦长城遗址

静宁县阿阳小学六年级 赵婧含

指导教师 杨叶

今天,我们跟着老师参观了静宁战国秦长城遗址。

从县城向西乘车差不多走了一个半小时,大巴车停在了半山腰,老师说:“下车走半截山路就到了。”我们一窝蜂下了车,走在乡间的小路上,各种枯黄的野草横七竖八地躺在路边。走着走着,看到一块黑色石碑,上面刻着“战国秦长城遗址(静宁段)”。大家喊着“长城到了!”可面前只有一条一米多宽的小路,一边是几乎垂直的不高的山崖。

原来这些土路就是长城遗址,我心里有点小失落。我原想静宁战国秦长城遗址如果没有八达岭明长城一样高大雄伟,至少应该是一块块青砖砌成的城墙,没想到只是一条小山路。听老师说,《史记》记载,先秦长城以“因地制宜,用险制塞”“就地取材、因材施用”为建筑原则,多以夯土瓦砾块石片石等混合筑成。

我们沿着土路爬上山坡,眼前出现了一个高高的土堆,走近才发现,土堆的土质比较硬,下面有断层,竟然是人工夯筑而成的,原来这就是烽火台遗址。土堆上面的平台经历了风吹雨打,已经坍塌。站在上面,脚下的枯草像一张黄色的地毯,还有几根“狗尾巴草”在风中摇摆。四周的山坡上长着一棵棵干枯的树,伸着干枝丫,让人有一种苍凉萧瑟的感觉。

顺着老师指的方向,我看见远处山顶上也有几处烽火台遗址,想起远古时候,北方少数民族来犯,这些烽火台一个接一个冒着狼烟,历史上多少少数民族,先后在长城外,逐鹿争雄,苦战不休……眼下,山间的缝隙里坐落着几座小村庄,房子上面是袅袅炊烟。梯田在山坡上有规律地排着,前些天下的小雪还没融化,将梯田染成白一块、灰一块,十分好看。

接下来,我们来到一处城障,城障是长城险要处所修筑的供官兵驻守的小城。一眼看上去,城障上满是杂草,和身后的梯田融在了一起。地上散落着大小不一、花纹不同的瓦片和陶罐碎片。老师解释道:静宁战国秦长城距今2200年左右,西起临洮,自渭源、陇西、通渭横贯而来,进入静宁县四河镇芦湾村,过红寺镇、界石铺镇、三合乡,向东北延伸至原安镇,接宁夏西吉县,绕六盘而北走……

静宁战国秦长城不仅为后人留下了丰富的文化遗产,也成了历史与时间的见证。

今天我是小记者

兰州市城关区静宁路小学五年级2班 康欣媛



在这个寒假里,我参加了奔流新闻·兰州晨报组织的“甘肃小记者成长计划寒假特训营”活动,有幸成为一名甘肃小记者,体验了一把当记者的生活。在短短的一周里,我走访了许多地方,见识了许多新鲜事物,也收获了许多宝贵的经验。

在这五天里,我们品读敦煌故事,了解新闻写作,走近陇剧,体会非遗文化,学习怎样刻葫芦,知道许多年俗历史。最让我印象深刻的是奔流新闻客户端张海龙老师为我们讲解的新闻写作,那天我是以一名甘肃小记者的身份第一次采访资深老记者。

在课堂上,张海龙老师为我们讲解了日常新闻稿件的写作方法和语法结构,以及怎样当好一名记者、写好一篇文章……在采访提问环节中,同学们争先恐后地向张老师提问,终于轮到我了,我也精心准备了一个问题:“在写作中如何把语言描写写得更好?”张老师针对我们的问题,给出了详细而又专业的回答,他建议我们小学生多阅读,在生活中多观察、多体验,要做真正的记者一样做到“四力”——脚力、眼力、脑力、笔力,要用最生动的语言描写,才能写好文章。通过他的耐心讲解,我明白了怎样做一名合格的小记者,如何把文章描写得更生动。

虽然今天是我第一次采访,但也有一些不足之处,比如刚开始有一些紧张,说话有点不太连贯,但是我觉得总体还是成功的。通过这次小记者采访活动锻炼了我随机应变能力、语言组织能力和思维逻辑性。在未来的学习中我会按照张老师教给我的方法继续观察身边的事物,用最生动的语言记录下来,并分享给身边的每一个人,相信我会越来越棒!

刻刀下的瑰宝——刻葫芦

金塔路小学六年级3班 张瑾萱

寒假里,我参加了奔流新闻·兰州晨报组织的“甘肃小记者成长计划寒假特训营”活动。

1月25日,当金灿灿的阳光照进金城关时,我们已来到古建筑前,热切地讨论着这次活动。同学们纷纷发表自己的观点,眼里仿佛映着那传神的刻葫芦技艺,不禁纷纷向阮氏葫芦艺术馆望去。

不久,大家心中的层层朦胧便被拨开了,取而代之的是一阵又一阵此起彼伏的赞叹声,如潮水一般涌进葫芦艺术馆。艺术馆中热闹了起来,一阵阵葫芦的幽香窜入我们的鼻子,展架上依次整齐地摆放着众多葫芦,葫芦上刻着一个又一个精妙绝伦的故事,漫溯其中,忽而能看见孙悟空大战妖魔的传神场面,忽而能看见葫芦壁上刻画着湖面,几缕柳条轻垂水面,又有喜鹊嬉戏期间……叫人应接不暇。恍惚之间,仿佛从那葫芦中穿梭着,带着震撼的心情感受与非遗文化的邂逅,漫步其中,说它是一项传承手艺,倒不如说是在挥洒出万物的千姿百态。清醒时,已明媚如天堂,只觉得,那一根根五彩的线条背后不仅是阮老师她们高超的技艺,更是她们对传承非遗之美坚持不懈的心啊!

是啊,那一个个大小不一的葫芦,被

他们赋予了美的享受,那镌刻上巧夺天工的技艺,如诗如画一般,不禁连连赞叹圆滚滚的“福祿”为“陇上奇葩”。末了,同学们眼里映着一个圆滚滚的“福祿”,依依不舍地离开了,艺术馆中归于一片寂静,可那刻刀下烂漫绝伦的画面,仍跃动在我的心弦上。

阮老师带领大家来到“非遗传承文化馆青少年中心”进行了实践活动,实践内容便是刻葫芦了,落座后我们按照阮老师的指导,在葫芦上勾勒出自己的想法,赋予葫芦独一无二的礼物。几个钟头过去了,一个个充满童趣的葫芦便被刻画好了。我在葫芦上刻画出了一尊佛,神情安然,正与葫芦相契,佛眼佛心,安然祥和,古韵悠扬。虽然过程坎坷,成品也没有太好,但更多的却让我感受到老师刻葫芦时坚持的决心。看着手中的小“福祿”,虽然不完美,但却是一次勇于尝试的见证吧!

活动结束了,大家收获颇多,而兰州刻葫芦更是见证了一代又一代非遗传承人的努力和汗水。我想,这灿烂的文化瑰宝,更需要新一代的希望,扬起传承非遗文化的大旗,向更加美好的未来发扬光大!现在,这个小葫芦,正立在书桌上,见证着我的努力呢!