

学习雕刻兰州葫芦

兰州东方中学八年级9班 田袁源



1月25日,随着甘肃小记者成长计划寒假特训营的脚步,我们来到了金城关氏非遗文化基地,跟随非遗传承人阮熙越老师学习兰州刻葫芦的技艺。

来到阮老师的工作室,映入眼帘的是各种精美的葫芦艺术品,一个个样式多变的葫芦上,有横跨黄河的中山铁桥,也有矗立山巅的白塔;有惟妙惟肖的山禽猛兽,也有流传百世的千古绝句,令人无比赞叹。随后阮老师向我们介绍了葫芦的各种形状样式:常见的瓢葫芦,形似长柄瓶的长柄葫芦,兰州特有的鸡蛋葫芦等等。

人们为何要刻葫芦呢?原来“葫芦”的谐音是福禄,寓意多福多禄;而葫芦又“多籽”,也寓意着“多子”,可见葫芦也象征着人们美好的愿望。在葫芦上雕刻图案,既可欣赏,又可表达美好寓意,何乐而不为呢?

俗话说:“光说不练假把式。”接下来我们前往了青少年活动中心,亲自体验如何刻葫芦。

刻葫芦的流程听起来十分简单:首先选择好自己要刻的目标,其次使用铅笔在葫芦上描画出轮廓,然后使用特制的钢针沿线条刻出图案,最后使用油画棒上色,将多余颜色擦拭便算完成了。等到真正上手的时候,我才感受到其中的艰难。

第一个难点在于描画目标的轮廓,刻葫芦对于画工的要求很高。图案是平面的,但葫芦的表面却是曲面,在“化平为曲”的步骤上十分考验画工的细心和耐心,线条绝不能一蹴而就。为了表达我的追求,在图案上我选择了莲花,因为周敦儒《爱莲说》里形容莲花如同君子一般“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”。虽然有橡皮可以擦改线条,但我仍吃了不少苦头,有时未把控好力度,画出来的线条便有些

曲折。好在从结果来看,图案的比例还是不错的。

第二个难点便是雕刻这一部分了,阮老师向我们演示了如何雕刻图案:雕刻时应将刻针斜于葫芦面,根据线条的走势雕刻,需要刻出平面的话,便需“以线代面”,用密集的刻线来代替所需刻出的平面。阮老师雕刻时虽一脸轻松,但刻出来的线条却流畅有力,让我敬佩。当我这个“新手”真正上手的时候,才发觉其中之难处。雕刻十分考验人的耐心,有时力度过小,刻出来的线条十分浅;有时用力不均,刻线便显得坑坑洼洼;有时又用力过度,线条超出了图案范围……但最终有惊无险,完成了雕刻的任务。

上色这一部分可以说是整个过程最轻松的了,只需要挑选心仪颜色的油画棒,使用平铺上色的方式将颜色铺满图案,再使用纸巾擦掉葫芦面上的颜色,剩

下的颜料都留存在刻线中,便能呈现出图案。我便使用粉色的油画棒为荷花上了色,转而使用绿色的油画棒为荷叶上色,最终的成品效果还算不错,欣赏着自己亲手制作的作品,我十分的满足,并且感到十分的有意义。

通过这次刻葫芦的活动,我体会到了刻葫芦这种民间艺术的乐趣与意义,也磨炼了耐心。我相信会有更多的人来欣赏和体验刻葫芦这种艺术,让刻葫芦这些非物质文化遗产不再仅存于老一辈兰州人的记忆之中,而是存在于每个人的心中,代代传承。

寒风中的避风港

兰州市外国语学校九年级3班 张欣睿 指导教师 王进福

泛着鱼肚色的天空,似是刚睡醒一般,几分还带着黑夜意味的色彩荡漾在其中,许是它迷蒙的睡眠,显然是急匆匆赶来与月亮换班。我感受着早晨的寒冷,快步走到院子门口,坐上母亲的电动车,开启了前往学校的旅程。

一日之晨,一天计划的开始,万物各司其职,忙碌地工作着。四方万物在身边急速掠过——步履匆匆的职员,睡意朦胧的学生,早起的清洁工,每个人都将开启一段新的故事,却舍不得在我的视野中多停留一秒,想伸出手抓住这片段,但显然是徒劳的,最终只有一缕寒风钻过我的手心,才恍然回神,随即感到的,便是刺骨的寒冷。

即使戴了护膝、手套和围中,冷意依然刺激着我,我极力寻找着可以暂时获取温暖的东西。正当我快要将自己缩成一团时,我忽然发现我竟能清楚地看见路旁的车和树,而不是像之前那般只是匆匆闪过一个幻影——原来是电动车的

速度在放缓,风力在减小,并慢慢在路旁停了下来。我疑惑地把脑袋从围中中抬起来,却见母亲摘下她的手套和口罩,向那已经冻得发红的手背上哈了几口气,然后用一只手护住另一只手的手背,并不断重复着。过了一分钟左右,才见她停下动作,随后便带着几分歉意和焦急的口气问我几点了,是否能赶上时间。但她的的问题并没能第一时间得到答复,我的内心此时已不知被哪些情绪填满,头脑中的那些抱怨全然不见,思绪仿佛在这一瞬间凝滞。此刻,我的世界寂静无声,这阵翻涌而来的情绪在催促着我一定要说些什么,但最终却在抬头看见母亲鬓边的白发的那一刻哽在喉咙里。我机械般地张了张嘴,竟没有勇气发出一点声音,徒留一片空白,却是震耳欲聋的沉默。

我早该发现的,她那握着车把微微颤抖的手,也早该知道,即使坐在车座的我都能感受到这严寒,更何况义无反顾

地将我护在身后、为我遮风挡雨的母亲?这不禁使我想起不久前母亲卖掉骑了好多年的摩托车,却换了如今这低矮的电动车。当时的我只是一味地抱怨母亲的“荒唐”决定,却不曾想起,她时常在休息日开着摩托车带我去兜风,我们以绝对的速度享受真正的自由,只有在那一刻,平日的烦恼才能统统忘之脑后,全身上下每一处细胞在叫嚣着获取更大的刺激,在风和自由之中,母亲的脸上才浮现出真正的轻松与沉醉。但她的身体已不如从前,只好换一辆小型电动车送我上学。我全然没有想过,在她不得已为了自己的女儿而放弃所热爱的事物时,她又承受着怎样的痛苦。如今才明白,在我自怨自艾之时,其实早已藏身在最温暖的避风港。

电动车又重新行驶起来,寒风呼啸着,刮起一阵阵叶片划破空中,在我的心中,掀起一片受到母爱洗礼的巨浪,久久不能平息。

武当山记

成县一中高一9班 常乐 指导老师 阎润文

由秦岭南麓一路东行,穿越渭河平原,我们终于到达了此行的目的地——武当山。武当山作为传说中道教的发源地,不仅让我对武当山之行充满期待,更让我惊叹于祖国的大好河山。

刚到山脚,天空就下起了蒙蒙细雨,武当山被一层薄雾笼罩着,如一位羞涩的少女头戴薄纱,但这掩盖不了武当山的美丽。许多人从四面八方慕名而来,是为了领略这座具有浓厚的宗教色彩的山和中华文化的源远流长。我作为众多游客中的一员,自然很想领略武当山的美丽与其中蕴含的文化。

乘着大巴车沿公路上山,车窗外的风景映入眼帘,只有一个字可以形容——绿。目光所及,只有无穷无尽的绿色不断扩展。随着高度的升高,视野中渐小的城市与路边的树木形成强烈的对比,颇有“会当凌绝顶,一览众山小”之感,让人不由得感慨祖国河山的美丽、震撼,心中涌起一股自豪之情。

到了半山腰,公路就此截止。我选择步行上山。一级一级的阶梯,仿佛蕴含了深厚的道家思想,让你沉下心来,一步一步积少成多,最终到达山顶。随着海拔的升高,阶梯渐渐陡了起来,让人不得不手抓铁链向上攀行。即便一路上很

艰辛,但随之而来映入眼帘的是一座座庙观以及越来越近的山顶。在身边的几位朋友互相加油打气之下,我们终于登上了山顶。纵使腿脚也累得发抖,纵使身上已大汗淋漓,我心中的激动之情仍然难以抑制。

立于山巅之上,眺望着远方的胜景,群山连绵,此起彼伏,而城市则像大自然的孩子一样,坐落于群山的臂弯之中。山顶上的庙宇在阳光的照耀下变得金碧辉煌,仿佛在诉说着中华上下五千年光辉灿烂的历史。围栏旁的一只金色的仙鹤雕塑,展翅欲翔,仿佛要带领如今的中国飞向未来,飞向远方。看到此情此景,

胸中一股自豪之情油然而生,不禁感慨中国的地大物博孕育了华夏大地上像武当山这样的一处胜景。面对如此强大的大好河山,我们能不爱华夏?

下山的路上,我们看到有许多志愿者在捡拾阶梯上路人扔掉的垃圾,他们可能并不是多么优秀的人,但他们心中怀着一颗爱祖国大好河山的心。近些年来,许多华夏儿女投身于志愿服务,为保护这些像武当山一样的自然遗产出一份力,他们用了自己的青春和汗水去守护我们国家的大好河山。

希望祖国的河山能够永远美丽,希望华夏土地生生不息。



拾忆

兰州外国语学校八年级3班 陈思懿 指导教师 宋佳

时光流逝非人力所能更改,那就安然握住剩下的另一半温暖。

——题记

褪尽温暖的风让过眼的葱郁时光悉数泛黄,破碎的记忆中多少温暖一一重现在脑海中。

平地飞沙,风岚冽起,窗外雾雪氤氲,坠染千树。老家的冬天并不常下雪。因此,晨起时发现天地间一片素白的我睁大了眼睛,却只是呆呆望着窗外。妈妈仿佛看出了我的心思,眼里含着淡淡的笑意问我是不是想出去玩。我几乎没有犹豫,如捣蒜一般不停点着头。妈妈让我稍等一会,很快穿好衣服,带着我出门了。

我刚出门就撒欢似的冲向前方。踏在雪上,松松软软,仿佛行走在棉花糖上。我一边回头看妈妈一边不断向前跑,这使我来不及看清前方的道路,脚下一滑,不小心一头栽倒在雪地上,还没来得及反应时,只觉得咽喉一紧,妈妈已经揪着我的领子把我提了起来。好不容易站直了身子,妈妈便一边担忧地询问我冷不冷,一边把厚厚的棉服套在我身上。那之后,我再在雪地中肆无忌惮的奔跑玩耍时,妈妈则只是站在我旁边默默守护着我。渐渐地,我跑累了,便俯下身去,团一个不怎么圆的雪球,趁妈妈不注意时偷偷扔过去。妈妈假装很震惊的样子,也蹲下来揉了一个雪球,朝着我的方向瞄准,真正发射时,却调整了方向,向我旁边的大树扔去。

渐渐地玩累了,妈妈便蹲下轻轻抓着我的手,轻轻搓着呵着,我的鼻头冻得红红的,双脚不停地跺着,牙齿也不住地打着寒颤,心里却隐隐期待着什么。待我真正暖和下来时,她便牵着我的手一起回家去。

推开家门,一股热浪席卷全身。抱着妈妈送的玩偶静静地坐在窗边,看着地上远远的两串脚印,油然而生一种幸福感。突然,听见妈妈轻声唤着我,蹦跳着走出房门,顿时嗅见了一阵浓郁的香味——是妈妈做的排骨汤。汤汁晶莹剔透,油花隐隐透亮,清香袅袅缕缕,香菜翠绿点缀得恰到好处。小排已经被熬煮得软烂脱骨,轻轻舀起一勺汤汁,雪白甘醇,浅浅的油在勺中微微漾开。试探性地尝一小口,一股暖流涌向全身各处,这温暖直向心底。坐在对面的妈妈看到我满足的表情,眉眼清婉却又带着些许憔悴。暮色仿佛油画上的颜料,一点一点晕染过来,只见到抹抹酡红,似团团跳动的火焰。

树影在阳光里斑驳成了一池碎辉,扁舟轻荡,摇曳清梦,承载幽怀。她踏清风而来,予我无声的爱。