

原来，我也拥有这么多

兰州外国语学校九年级3班 李欣怡 指导教师 宋佳

天际的暖阳洒进会堂，照耀在正从容演讲的女生身上，为她镀上一层金。她眼里那份溢出的光彩刺痛着我，眼中流转着的羡慕随着眼泪涌出，砸在簌簌的风声中。

演讲稿被风吹起一角，纸页声哗哗响起与我上下漂浮的心绞在一起。这是我第一次参加此类活动，练习的时光从指间流走，隐藏在反复练习的平常日子中，此刻我的胆小却渐渐浮出。一个月过去，排练时面对的演讲稿变成了如今眼前沉重的幕布，暗红的颜色庄重又严肃，仿佛在我心中敲响一口沉重的钟。“别发呆，快上台了！”同伴的呼喊声将我慌乱的思绪打断，从无边的出神中被猛地拉回。同伴正整理服装与别人说笑，自信充斥在她的笑声中，那份自信和勇气令我无限向往。

直至站上舞台时，数架聚光灯从顶棚豁然打下照在我和同伴身上。我觉得周围空气都突

然凝结起来，台下同学的目光比聚光灯还刺眼，我手心渗出汗珠，耳边所有声音仿佛都消失了。我只见同伴的嘴一张一合，随后把话筒递给我，我机械般接过，可脑中演讲稿像是被打翻墨汁，凌乱地在我脑中组合。我半晌说不出话来，台下树立起的勇气全然消散。议论声此起彼伏，同学们的目光像是审视、批判。正值春日暖阳的我却像被寒冰刺中，眼泪夺眶而出，我丢下话筒便跑下台去，不敢回头看身后的场面。会堂外，我看见同伴连忙拿起话筒继续进行演讲，观众的议论声在同伴从容不迫的演讲中隐没。

演讲结束后，面对安慰我的同伴，我再也忍不住眼泪，向同伴哭诉自己的胆小。她却笑着说：“不必羡慕我，第一次尝试难免会害怕。不畏艰险的跋涉者，上天才赠与瑰丽的风景。鼓起勇气多加练习就好了。”在同伴陪伴下，我开始勇于在人前发言，一次次

喜看家乡新变化

天水市第三中学高三9班 杨晶 指导教师 杨岁虎

我的老家在距离甘谷县城几十里远的山沟里，虽然偏远了些，但贫穷落后早已经是过去了。要说现在的家乡，我想或许可以这样作个简单的概括吧：钱多了，楼高了，人“懒”了。

以前村里人不管男女老少都努力地在地里刨食，只是人们深爱的这片土地给予的回报并不多。村里除了种地再没有多少其他的收入，许多人有手艺、能吃苦，但没个施展手艺的去处。听说山外面的城市好挣钱，青年人、中年人、有手艺的、没手艺的，都想出去挣钱。他们一去就是一年半载，回来时虽然不是腰缠万贯，总比土里刨出来的多。留在村里的多是老人孩子，劳力少了，以前辛辛苦苦开

荒开出来的地没几年又荒了。如今，村里成立了几个农业合作社，田地又充满生机。留在家里的农村妇女忙完农业合作社的活，隔三五就会聚在一起乐呵，这是以前想都不敢想的事啊！

这几年村里样貌也变了，楼房就像雨后春笋般从各个角落冒出来。两层三层，外表装修得很漂亮。室内的装修就更不必说了，光滑得照得出人影的地砖，华丽的墙纸……看上去尽显现代感。就是最简单的粉刷上白白的石灰，看上去也亮堂多了，不再像泥砖瓦房那样阴暗、压抑。对于祖祖辈辈最头疼的吃水问题，如今也改观了，县上实施了饮水安全工程，引水上

的练习中，我心中仿佛被什么填满了。再次站上舞台时，聚光灯不再刺眼，我微笑着迎上同学的目光不紧不慢地演讲，在热烈的掌声中我才发现，原来我也拥有了这么多勇气。

我总觉得自己被困在一隅，四面是高墙，坚硬冰凉。可鼓起勇气，让心飞出去，是繁花遍地，只有自己才是人生路上唯一的高墙，越过去，你会发现自己也拥有一路繁花。

山，在茫茫山峦间铺设管道，把清澈甘甜的渭河水引过来。经过消毒处理后，把水送到村民家。村民水龙头一拧，干净、卫生的自来水便哗哗流出。从此，村里人告别了吃窖里的水、喝苦咸水的日子。有了水，村里不少人家的山地都修成了梯田。大家一门心思做好庄稼，农闲时还能养些家畜，搞点副业。我们甘谷的辣椒全国有名，加工后能做辣椒面、丝、片、丁、酱，现在不少村民都尝试着种种辣椒。

老人们直说现在年轻人“懒”，“懒”吗？也不，晚饭过后，店铺前、小广场上都是小媳妇大姑娘曼妙的舞姿，她们的生活美着呢！

又见一度海棠花开

成县成州中学七年级6班 阎诗巷 指导老师 马朝



“想去远方的山川，想去海边看海鸥，不管风雨有多少，有你就足够……”当我哼起这首歌，我就会想到我们一起看花的日子，我就不由自主地感叹——遇见你真好。

童年，总是五彩的，我童年最美好的时光，就是和你在一起。那年，海棠花盛开，阵阵花香沁人心脾，我央求爸爸妈妈带我出去赏花，爸爸妈妈受不住我的死缠烂磨，只好带着我出去，正巧，遇到赏花的你，这就是我们的第一次见面，你浅浅的酒窝，甜甜的微笑，我们瞬间就成

了老熟人，我们一起玩得忘乎所以，彼此认为对方就是自己的知己。我们在花间嬉闹，你指着一朵开得最耀眼的海棠花，拉着我的手说：“我们要走到花海深处，向着太阳升起的地方……”直到赏花结束时，我望了望花海，又看了看眼前的你，十分不舍地道了别。

以后，我们时不时还碰面，我们谈到更多的是关于学习的话题，关于考试排名的话题。

我期待着和你又一次共赏海棠花海……

时光飞速流逝，你我不再是以前的孩提，而长成了小伙子。你长高了好多，如同高山一样巍峨，而你的脸上没有任何改变——一直挂着甜甜的微笑，让我感觉你是一缕阳光。你和我相约一起去看今年的海棠花海，你还滔滔不绝地叙说着小时候的

事，我听着，心里怎么都高兴不起来，因为我知道：以后我们会很少见面了。

我搬家了，不能和你住在同一栋楼上，走的那一天，我不想不告而别，便敲开了你的房门，我们面对面望着，我抢先将缘由说清楚，你只是说了一声：“好吧！”听起来声音很坚强，但我清楚地看到了你眼眶中的水珠，差点落下来。

在新家，也有一片海棠花海，又见一度海棠花开，蝴蝶和蜜蜂也格外眷顾这块圣土，它们扇动着美丽的翅膀，在花海中飞来飞去，采拾花蜜，如果它们也会说话的话，我猜它们一定会笑得合不拢嘴！这些可爱的小生灵与我聊天、玩耍，我猜它们此时此刻的心情一定十分快乐！而我，似乎郁郁不乐——你我无法一起看花海了。

敦煌莫高窟游记

成县第一中学高一9班 马莹 指导老师 阎润文

被车轮扬起的尘土纷纷扬扬，追随着满车的旅客，去往飞天故里——敦煌。

在发动机的轰鸣声中，汽车驶进这苍茫广阔的戈壁，驶进三危山，驶向断壁之上如蜂巢般密布的石窟，探寻黄沙之下的千年文化。

未进入莫高窟，便能遥遥望见嵌于山崖之中的宏伟建筑——九层楼，庞大的体型及其独特的造型结构使其成为莫高窟的标志性建筑。中式建筑的亭台外形、大气明艳的中国红、环绕四周的生机与绿意……把人瞬间拉回到那个车水马龙的繁华时代。

踏着挂于崖壁的险峻走廊，穿梭于一个又一个神秘莫测的洞窟之中，思绪仿佛回到了千百年前，眼前并非保存千年的标本，而是存活下来的鲜活生命：是丝绸之路上来往的客商、酒馆茶楼中闲谈的客人，更是隋唐不断发展的经贸贸易。它俨然成了千年历史的见证者，而绝非滞留不变的被造物。

漆黑狭窄的洞窟里，仅有一把手电用来探视，因此那光亮之下的部分壁画便显得格外生动耀眼了。500余间石窟，形态各异，却又颇为相似，也无愧于“千佛洞”的称号了。在285窟中，一幅名为《五百强盗成佛图》的连环画印于石壁之上：艳丽的色彩、精细的工笔将每个形象勾勒得栩栩如生，各具特色的人物绘

画更是博人眼球。而290窟和428窟中，则是广为流传的飞天壁画：一群容貌清丽的女子，游于云雾之中，或散花施香，或吹奏横笛，或礼拜供奉……一笔一画、一举一动尽显敦煌魅力。

在第16窟甬道中，有一个颇具盛名的洞窟——藏经洞，顾名思义，其中珍藏的便是各类珍贵的经书、文献。光绪年间，一位修道者发现了这个洞窟，但当地无人认识这批古物的价值，当时的政府也未对其进行必要的保护，致使大批文物被外国考察队掠走，百余件壁画也被损坏、掠夺。如今，看到洞窟内残缺不全的壁画、佛像，仍会为此感到愤慨与惋惜。

保存千年，莫高窟遗产需要人们去进行维护。第一位壁画修复师李云鹤1956年来到莫高窟，从此一家三代人扎根于这片荒漠。如今，耄耋之年的李爷爷仍坚守于修复雕像、壁画的工作，用自己毕生的心血传承文化遗产。同样，樊锦诗依旧坚持不懈留在敦煌，“说没有犹豫动摇，那是假话。和北京相比，那里简直不是同一个世界，到处是苍凉的黄沙。”尽管如此，她仍选择在应该爱美的年龄前往这片沙漠，成为“敦煌的女儿”，致力于传承这项不应消逝的文化。

浩浩敦煌，偌大的遗产应该被传承；泱泱华夏，千年的文化应该被弘扬。

老树

成县一中高一9班 陈旭涛 指导老师 阎润文

乡政府前有一棵柿子树，公路近一半被它所霸占，显得碍眼。从我记事起，那棵柿子树就在公路上了，十多年来，它的位置没有改变过，好像也没有成长，枝干一直是那样的细，一个人展开双臂就能保住。

去年冬天，我在晚上赶回家，骑着电动车远远地看到树上发光的“果实”。我感到意外，往年可从没在这棵树上挂过灯笼。一个个红柿子般的灯笼高高挂起，风吹过后还摇动着，我好像不觉得它碍眼了。不禁停下电动车，和这棵陪伴了我十多年的老树对视，第一次在我的手机里留下了属于它的一张照片。怀着笑意，回家将这件事告诉了父亲，父亲神情微微改变，却只是说了一句：那倒挺好，这么多年终于有人想起它了。突然在心里有了疑问：“它活了多少年了？”我问父亲。父亲说：“我也不知道，在我小时候它就在哪里，路都是后来才修的，这些年它长大了一点，嗯……也许吧。”

第二天向爷爷打听这个事，爷爷耳背，说了好几遍他才听清。他回答说：“那棵树啊，它的年龄比我还大，我小时候还盼着它结的柿子呢。说起这个，这树曾经起过大作用，毕竟果实甜美，跟它相同的还有很多，但岁月流转因为各种因素有些树相继被砍了，现在应该就那一棵了。”这样看来，这树还真是一棵



功绩累累的老树了，尽管这两年它已经不结果。

想到儿时的事，我和玩伴们常去柿子树旁玩，因为那里有我们所喜欢的跷跷板，每次经过柿子树前总是会踏几脚树干，在枝条的摇晃中找到跷跷板。偶尔也会有人看见制止我们，但我们总是不以为然，在下次来的时候做相同的事情。有时还吃红柿子，但不觉得很好，因为鸟吃的永远比我们吃的甜。它对此从没有生气过，一直默默地守在那里，默默地看着来来往往的车辆，注视着黄昏下散步的行人。

开春，镇上修筑河堤时，对这棵老柿子树也进行特殊照顾，将老树根部外的保护栏翻新了。前些天回家时看到它又结了几个小果实，想想这可能是受到保护的原因吧，想着想着，它就在我的手机里留下了第二张照片。