

我爱上手机摄影

兰州市七里河区敦煌路小学
四年级6班 刘文婧

总是从电视上、马路边看到许多漂亮的摄影作品,但真正如何拍出这样有思想有美感的照片,我没有学习过。今天,在甘肃小记者成长计划寒假特训营的摄影主题课上,终于有机会和奔流新闻·兰州晨报的资深摄影记者裴老师学习一下手机拍照构图技巧,也算是get一下新技能,很开心。

起初,我以为手机摄影只是简单地将景色收入镜头。但在这堂课上,我学习到构图、光线、角度等因素对照片质量影响很大。一个好的构图能使平凡的场景变得引人入胜,而合适的光线则能突出主题,营造出不同的氛围。就比如,在课上,裴老师只是将一本书摆在桌上,但拍摄角度不同,最后形成的照片效果就完全不同,找合适的角度就能拍出广告大片的感觉,时尚、美感且主题突出,这太神奇了。

此外,这堂课还教会我如何观察生活,那些平日里匆匆忙忙错过的风景,如果细心记录在镜头里,可能会展现出别样的美丽。手机摄影不仅仅是一种技术,更是一种生活态度,是对美好瞬间的追求和珍视。

这次摄影课程让我重新认识了手机摄影,它既简单又富有深度。通过不断的实践与尝试,我相信我也能拍出更多美感兼具内涵的照片。

春节

兰州市城关区大砂坪小学
四年级3班 李昊阳

岁末除夕到,
万家灯火明。
新年钟声响,
数院炮声鸣。
不知是谁家?
放出五色花。
孩童乐如瓜,
笑声传天下。
一夜满地白,
未有路人过。
墙角大青树,
开满一色花。

(创作背景:参加甘肃小记者成长计划特训营第五天,聆听中国作家协会会员,兰州晨报资深记者——阎世德的文学创作经历,回家后有感而发,以“春节”为题即兴发挥,写诗一首。)

我心目中的记者

兰州市城关区秋家小学五年级3班 魏伟

的工作就是收集、整理和报道新闻。无论是国际大事还是街头巷尾的小事,只要是新近发生的事情,具有新闻性,就是记者报道的内容。他们的工作就是要确保我们能够及时、准确地了解到事件真相。

其次,记者需要有敏锐的观察力和判断力。他们需要在众多的事件中挑选出最有新闻传播价值的内容进行报道。这需要他们具备高度的新闻敏感性和判断力,能够准确判断事件的新闻价值。此外,记者还需要具备与人沟通的能力。他们需要与不同的人打交道,从他们那里获取信息。这需要记者具备较好的沟通技巧和人际交往能力,能够与各种人建立良好的关系,获得他们的信任。

最后,记者还需要具备吃苦耐劳的精神。新闻无时无刻不在发生,有时候为了获取第一手的资料,记者需要随时待命,甚至在危险的环境中进行采访。

记者可以说是全能型人才,在这期特训营,我最敬佩的就是阎世德老师。他是中国作家协会会员,奔流新闻·兰州晨报资深记者,从神舟五号发射开始,数十年间多次现场采访中国载人航天发射,出版长篇

报告文学《崛起太空——媒体人眼中的中国航天》。他告诉我们,当神舟飞船发射成功那一刻,他深深地为祖国而自豪,为航天人感到骄傲。我非常羡慕阎老师能亲眼见证那一刻,记者这个职业真是神圣啊!

他回忆在5·12汶川大地震震区采访的经历时,他说:“当我在灾区看到那些被灾难摧毁的家园,那些失去亲人的人们,我感到无比的痛心。同时,我也看到了人们在灾难面前的坚强和勇气,他们面对灾难不屈不挠,互相帮助,让我感受到了人性的光辉。我意识到灾区救援工作的重要性 and 紧迫性。在灾区,时间就是生命,只有快速、有效地救援,才能最大程度地减少人员伤亡和财产损失。我见证了无数救援人员不顾个人安危,日夜奋战在救援一线,他们的精神让我深受感动。而记者的职责就是及时地将灾区的真实情况报道出去,让社会各界伸出救援的双手!”我被阎老师的话深深震撼,更加明白了记者肩上的责任。

正是因为有这些记者的存在,我们才能够了解到世界各地的最新动态和真相。让我们对他们表示敬意和感激!

传承

榆中县常安伏羲学校五年级1班 苗子馨

参加甘肃小记者成长计划寒假特训营的第二天,我们在记者老师的带领下,来到了位于金城关非遗文化基地的阮氏葫芦艺术馆,在这之前,我对葫芦的认识仅仅是它长得有个性、像一个水壶或者影视剧里侠客们盛酒的容器,此行,让我对这个小小的工艺品有了全新的了解。

走进阮老师的工作室,映入眼帘的是琳琅满目的葫芦雕刻艺术品,一个个葫芦上栩栩如生的图案,生龙活虎,很难想象,这些都是用针一笔一笔刻出来的。随后,在阮氏葫芦第四代传人阮照越老师的带领下,我们来到了艺术馆青少年活动室,我们每个人都领到了一个小巧的“鸡蛋”葫芦,要在阮老师的帮助和指导下,亲身体验一把刻葫芦的乐趣。首先,阮老师给我们每个人分发了橡皮、铅笔、钢针、油画棒等雕刻工具,等她讲解完注意事项,我就迫不及待地动起手来,根据老师的指导,先用铅笔在葫芦表面描出了自己喜欢的图案,接下来就是用针一点一点地把这个图案刻出来。这一步可真真是太难了,没想到葫芦的表皮如此坚硬,一不小心,针就不听使唤地朝着图案以外的地方溜走了。再看阮老师这边,感觉葫芦在她的手上便有了灵气一般,灵巧地在她的手中传

动,她的每一针都十分有力,她专注地刻着,目不转睛,即使我们你一言我一语的叽叽喳喳,她也丝毫没有受到影响,一点都不分心。于是我暗下决心,今天一定要像阮老师一样,专心刻一个像样的葫芦出来。功夫不负有心人,经过将近一个小时的努力,总算完成了,虽然线条弯弯曲曲,拿针的手指头也快磨起了水泡,但终究还是完成了我的第一件非遗作品。

通过阮老师的讲解,我才知道,刻葫芦是我们甘肃省的非物质文化遗产之一,之所以深受人们喜欢,是因为葫芦有“福禄”的谐音,在民间,葫芦本身有镇宅、辟邪、保平安的寓意,而且刻在葫芦上的图案,经久不衰,可以长期保存。

活动结束后,我很幸运地采访了阮老师,对她坚持不懈从事这门传统技艺非常敬佩。阮老师说,她从母亲手里接过这门技艺,理所应当将它传承下来,让更多人知道。非物质文化遗产是一个民族无比珍贵的遗产,它需要一代又一代的传承人矢志不渝的坚持和努力,才能让一代又一代人了解和欣赏这些文化的独特魅力。作为新时代的小学生,我们也要去了解非物质文化遗产,为非物质文化遗产的传承、推广做出自己的贡献。

体验刻葫芦

兰州市城关区民主西路小学五年级2班 金静姝

1月16日,我参加了“甘肃小记者成长计划寒假特训营”体验传统非遗技艺刻葫芦活动。能够和小记者们一起来到金城关阮氏非遗文化基地,探寻了解这项甘肃特有的非物质文化遗产,我非常期待。

在一间挂满精美雕刻葫芦作品的工作室内,刻葫芦第四代传承人阮照越老师热情接待了我们。在她不大的工作室里,摆满了各种各样的葫芦:有的像鸡蛋、有的像麻花、有的长着疙瘩,有刻人物的、有刻动物的、刻花卉的,有的放在柜子里、有的摆在桌上、有的挂在天花板上。琳琅满目的葫芦看得我眼花缭乱,想赶快自己试一试。

刻葫芦终于开始啦!阮老师给我们每人发了一个葫芦,教我们刻葫芦的步骤

和工序:先用铅笔打草稿,再用专门刻葫芦的针刻画线条,最后用蜡笔上色。听上去虽然简单,但是动手实践才知道,原来刻葫芦也很费力。

我在雕刻时,不是把线刻歪就是刻得模糊不清,弄得我满头大汗。到上色时,因为刻痕太浅,颜色无法填充进去,于是我不得不重新把图案刻得再深一点。

经过我的一番努力,葫芦上的图案终于变得清晰可见,看着自己亲手制作的艺术品,我感到十分自豪。通过这些体验活动,也让我对刻葫芦这门技艺有了更深的了解,明白了要成就一件精美的刻葫芦艺术品,需要日积月累训练基本功,而我们做任何事其实都是如此,肯练肯钻研,才能成功。



在我们的日常生活中,新闻媒体发挥着重要作用,为我们提供了各种资讯,让我们了解世界各地的最新动态。而在这背后,有一群人默默地付出着,他们就是记者。那么,记者到底是怎样的职业呢?这个寒假,我有幸参加了甘肃小记者成长计划寒假特训营,认识了几位资深记者并且采访了他们,对记者这个职业有了全新的认识。

在我看来,记者是社会的眼睛和耳朵,他们承担着报道真相、传递信息的重要角色。首先,记者是信息传播者。他们

别开生面的体验课

兰州市七里河区龚家湾第一小学
六年级5班 漫昱希

今天,这节课有点与众不同。首先上课地点在报社,这令我非常激动,因为之前还从未进过那里。其次,讲课的老师更令我期待,是我省著名儿童文学作家赵剑云。这就是我参加的甘肃小记者成长计划寒假特训营的首堂课,与作家面对面聊儿童与阅读。

这节课,让我对阅读有了不一样的理解。阅读是知识,阅读是生活,阅读是环游世界,阅读是放飞理想,阅读是苏东坡的豪迈、乐观:竹杖芒鞋轻胜马,谁怕,一蓑烟雨任平生。阅读是李重光的忧愁、悲哀:问君能有几多愁?恰似一江春水向东流。它使人拥有了“读书破万卷,下笔如有神”的经验;它使人拥有了“腹有诗书气自华”的气质。

高尔基曾说:书是人类进步的阶梯。而身处童年的我们拥有大把时间,难道不该去奋勇攀登那一阶一阶的“书梯”?词云:“莫等闲,白了少年头,空悲切。”如果读书学习不趁早,待到满头白霜之时,一切都为时已晚,岂不就只能空空流泪吗?

课上赵老师讲到,曾经有几位外国友人来她家做客时说,他们乘坐飞机时就专心致志阅读,到了老师家后,目光依然放在书上。这种对阅读的热爱之情,令她感动,她也希望身边的朋友、孩子能有更多时间用来纸质阅读,将阅读当成终身爱好。

随后,老师问起我们读过哪些书,得到各种各样的答案,看来也是一群爱看书的孩子,她赞许的同时脸上浮现出了欣慰的笑容。冰心曾说:“读书好,多读书,读好书。”世上好书千千万,还怕不够看?是《骆驼祥子》《四世同堂》所讽刺的旧时腐朽黑暗,是《格林童话》《安徒生童话》所包含的天马行空,是《三体》《流浪地球》所描绘的未知世界,是《狼国女王》《狼王梦》所刻画的自然规律……

此时的我早已心潮澎湃,想在书的宇宙中遨游一番,在书的战场上挥“刀”战斗。窗外依旧车水马龙,时间仍然缓缓流逝,我下定决心,要将书变得和生活息息相关,要把书变成“掌上宝物”,常以自随……

这节课真是让我受益匪浅啊!

新聚焦传媒

新聚焦电梯广告

①广告形式
多媒体视频+数码海报

②覆盖范围
兰州城关、七里河、安宁、西固4区
【公共区域】交通枢纽/宾馆/人气商场
【楼宇电梯】高档写字楼/精品住宅楼
【特色餐饮】品牌拉面馆/特色餐饮店

③播放频次
每天早6:30至晚11:30全天17小时循环播放,最低150次/天

广告热线 610 2222 611 2222

国家二级广告企业 甘肃省一级广告企业