

沉醉在书香里

天水市三中九年级7班 杨启华 指导教师 杨岁虎



“书籍是人类进步的阶梯。”没错，书是我们的良师益友，书里蕴藏着一座宝藏，只要肯挖掘，你会有意想不到的收获。多少孩子，正因为有了书，才实现了自己远大的理想。

小学时看了许多玄幻小说，一本好几百页，看完第一季，还有第二季第三季，时间严重不够时，我想了个办法——在课堂偷偷看。课堂偷看时好紧张，虽然

老师没有发现，但期末考试惨不忍睹。爸爸了解到是这些书影响了我的成绩，命令我不许再看，又精心挑选了一些适合的书放到我的书架上。

爸爸给我推荐了四大名著，《三国演义》有好看的插图，有精彩的故事，我知道了桃园三结义、空城计等，看到关羽败走麦城时，我第一次为书中的人物命运落泪。在看《西游记》时，百读不厌，刚开始

只觉得齐天大圣是主角C位，后来才慢慢觉得写的是复杂的社会。《红楼梦》宏阔的叙事背后，是一个时代由盛转衰的叹息，电视剧看了，讲解也听了，可总感觉要探索的东西太多太多。书越读越多，想了解的东西也越来越多，这就是我的“知识半径”慢慢在扩大吧。

书是一盏灯，可以照亮我们前行的路，可以引领我们抵达理想和远方。

一扇门，一束光

环县五中七年级9班 张娟 指导老师 许小霞

多年前，一个盛夏的午后，蝉抱着树枝，在弹奏着属于它的一季欢愉，阳光穿过树叶，泻落了一地斑驳，我推开了县城图书馆的大门，从此在这扇门里我获得了无穷的乐趣。

梨木桌椅陪伴我走过了半个青春，还有那个古老的书柜，储存着无穷的知识，更蓄积着我的梦。当我慢慢打开它，一股强烈的无形力量冲撞着我幼小的心灵。书柜的隔间里整齐地摆放着各类书本，每本书都有着精美的封面，很是引人注目。在书架上唯独那本小小的看起来并不有趣的书歪斜地躺在桌上，我拿起看起来尘封已久的它，轻轻地擦拭掉它身上的尘土，便坐在窗前，全神贯注地读

了起来。

夏日的阳光总是那么炽热，一缕炽光穿透窗户照在字里行间，照在我的身上。这本书名叫《窗边的小豆豆》，就是这本书的出现，让我对学习有了更深的理解，对阅读有了更浓厚的兴趣，也明白了其中的一些关于做人的道理。这本书的主人公是一个患有白血病晚期的女孩：阴冷的房间，却住了一个不被上天眷顾的女孩，每天跟“病魔”战斗，本以为她自己活不下去的时候，一颗豌豆的出现彻底改变了她的命运。阳光晒着豆荚，此时的豆荚已经承受不住孩子的重量，慢慢裂开，豌豆们就要跟妈妈分别，与兄弟姐妹分别，四海为家。这颗小豆豆一

蹦就蹦到了楼顶。此时的它还在寻找住所，一个不留神便掉了下去，它以为自己丧命的时候，幸运地落到了这个女孩窗边的花盆里。小豆豆在那里自力更生，努力生长，女孩每天为它浇水、松土。最终，那颗小豆豆长成了一株新的豆豆，女孩也领悟到其中的道理，坚强生活，勇敢面对病魔，以乐观的心态好好生活。这本书让我深有感触，我也要像文中的豆豆一样，坚强生活，克服困难，勇敢面对。

窗外老槐树柔情依旧，鸟儿仍旧站在枝头，我心中弥漫着温馨与感动，当我的目光离开书本飘向远方时，心中从此便有了无限的光亮与美好。

山川文曲 传其承运

成县第一中学高二9班 王道宇 指导教师 阎润文

承五千年瑰丽华夏文明，传百千年无限炎黄志。时代风云尘雨幻化万千，一方红绸不败地腾飞于长河上，曾不语其繁华，也不言其颓毁，只传一言为承，方成万年史。

承中原漠海四方铭，讴扬子渤海万曲洞。曾几何时，一簇微苗灼起了万林，钻木取火是大地给予众生之馈宝，当木隙爆裂、烽火燎原再次迸发其声时，众人皆传语火种的盛景。不论是横撇交织时忆回仓颉，或是食语万千间论起普罗米修斯。或真或伪不曾言，只在铭起万物诞生主此为吾所用，皆为故人有智致于此，方可不

流逝于漫漫长河中褪去绚丽光彩。

闻梨园佳人驹马曲，传宋词唐诗良久立。或是不知何时妇人的啼语，判官的怒词成就了“耳暂明”的琵琶曲，待再度经过梨园戏堂畔，或相与同唱，皆不失为元曲京剧漫漫百年过数口传诵的良择。一语“驹马郎”后，闻一言“春江月夜”，不知那张继“夜半钟声”后有无“客船”，不语太白墨下“将进酒”是否浸润其心，不曾与其“与子同忧”但必与其共“修我矛戟”，万言不，但惟有一是得承诵，是这竹筒上刻痕的汗青，是那宣纸造术后今日的印文，是此刻书堂内传诵的文

言。这万千梨园曲，宋唐诗，都于今日万千被世人牢记。

得祖冲张衡萃识然，造天官玉兔望江川。回头拾起历史长河中缓缓落下的一方落木，细细辨识其中无数的叶脉纹理，听到祖冲之研程圆周率时上珠下杆碰撞之音；看到张衡所就地震仪右畔左侧八龙吐珠道何方之难；尝到时珍手下滴落血汗内苦草甜药之味。今其方习古人之良德，传其流芳。何其传承，此谓山河灿烂而承，故承其精华，去其糟粕。望愿景而就，使山河而之。

传承便是山河灿烂后再绘其言。

秀媛老师二三事

兰州市十九中教育集团下沟校区七年级7班 朱一民 指导教师 张雪霞

在我的人生初章里，有一个身影，如同一座灯塔，引领着我破浪前行，她就是我的小学班主任——秀媛老师，一位用智慧和关爱陪伴我的老师。

启蒙

初次步入小学的校门，我既兴奋又紧张，拉着妈妈的手探头探脑观望着一切。一走进教室就看到了秀媛老师，她的微笑如同春风拂过，银铃般的声音，乌黑的头发，和蔼的面庞，那样温暖，那样亲切。所有的不安都在此刻烟消云散。犹记得第一堂课，她在黑板上写了一个大大的“人”字。她告诉我们“人”有两笔，一笔代表双

脚要踏实，一笔代表双手要勤奋。那一天，我学会的不仅仅是一个字，更懂得了成长就像登高峰，只有不断努力，才能看到更美的风景。回想昨日，一切历历在目。我何其幸运，在求学起点遇到这样一位启蒙者。

责任

薄雾蒙蒙，往日安静的教室今日格外喧闹。“老师的脚为什么打了石膏？”“老师扭到了脚！”“那我们会不会上不了课了？”在同学们的疑问中，秀媛老师跛着脚走进了教室。她的脸色比平日苍白了许多，嘴唇上也满是干裂的痕迹，但眼神中依然温暖而坚定。“同学们，马上就期末考试了，

你们不用担心，老师会陪着你们。今天继续上课，请大家把书翻到……”她的敬业精神给我带来了深深的震撼。

勤勉

成绩永远是每个学生的命门，不理想的成绩更是刺中命门，我也不例外。那次考试后我沮丧至极，心情如窗外的乌云一样沉重。秀媛老师看到了，走过来轻轻地抚摸我的脑袋，说：“还记得愚公移山的故事吗？你也可以做一件伟大的事！”她微微一笑，“把你丢失的分想成一座山，只要不放弃，勤学苦练，你也可以搬走你的大山。”我抬头看见她坚定的眼神，一道光照



进了我的内心。我知道了，那是她在鼓励我，让我相信自己，绝不放弃。

岁序更替，我小学毕业了。我再不能去她的办公室询问不解之处，放学后一起走过的阶梯也没机会踏足。但心中那照亮我的灯塔依然闪烁着炽烈光芒！感谢您，秀媛老师！

蜕变

兰州市十九中教育集团下沟校区 七年级13班 刘昱辰 指导教师 张雪霞

双手握杆，双臂用力，身体上提。不知从什么时候开始，我迷上了引体向上这项运动，一个月的锻炼，总算有了收获，今天终于可以勉强拉起一个。

我心情大好地走在放学回家的路上，小区里的花草草看上去格外顺眼。突然，一个悬挂在树枝间通体棕色的梭状“小袋子”吸引了我的注意。这是什么东西？走近一看，原来是一个蛹，它静静地悬挂在一根不起眼的树枝上，随着微风轻轻晃动。听说过小虫能蜕变成美丽的蝴蝶，不知我能否看到现实版的“破茧而出”？

我记住了那个地方，放学后偶尔会过去看一眼。它看上去也没有什么变化，依然挂在那，随风晃荡。二十多天过去了，我没有看到“破茧成蝶”，却先受到了巨大的打击。最近学习任务重，我没有坚持练习引体向上。今天再次上杆时，无论如何发力，双臂都犹如没有连接齿轮的马达一样，伴随着阵阵剧烈的颤抖，却拉不起哪怕半个。那一刻，无尽的挫败感以洪水滔天之势涌上心头。“明明我已经突破零了，现在却又回到了起点……”巨大的失落犹如一根根茧丝愈收愈紧，使我喘不过气来。

苦闷的我漫无目的地走着，不知怎的，又到了发现蛹的那棵树下。我惊讶地发现，那多日未谋面的蛹已不再平静，自发地扭动着，好似要冲出束缚自己的蛹茧。但过了一會兒，它又恢复了平静，好像放弃了挣扎。我一惊，赶忙上前查看，忽然，一下、两下！那被困在蛹中的生灵又开始了猛烈地晃动，这一次的扭动更加剧烈，更加坚定。然后，它再次平静下来，一会儿，又扭动起来……看着眼前之景，我仿佛明白了什么，坚定地转身走向操场。

一段时间后，我凭借不懈的坚持，终于可以轻松拉起五个引体向上。放学后我依然会经过那棵树，那个蛹中的生灵早已消失了，只剩下干瘪的蛹壳挂在树上，诉说着那个不懈努力的破茧故事。我并没有因没能看到它的破蛹而遗憾，因为我知道，那个生灵已重获新生。此刻的我，也已突破心中的“茧”，用毅力完成了一次华丽的蜕变。

“凤凰涅槃，浴火重生。破茧而出，化蛹为蝶。”是的，人生便是在无数次的蜕变中走向精彩。或许，在蜕变时，我们要遭受无尽的黑暗与孤独，但只要我们不放弃、不懈怠，始终用勇气、坚持与努力面对每一场挫折与磨难，终有一天，我们都会冲决那罗网蛹茧，收获更加光明、更加广阔的新世界！