

# 远近高低各不同

兰州市第三十三中学高二4班 刘心怡 指导教师 刘弘

有人说生命如歌,那是因为他赏过万千景色;有人说生命无词,那是因为他尝遍苦难挫折。一生中,我们历遍山河。

间,俯视的是世间万物。

都说老子古简,庄生诡诞,项羽无成,荆轲无运。我认为这恰是他们的的人生态度,他们都站在一个制高点,俯视着云雾翻涌中的人间,看着他们的所念一点点逝去,看着万物生生不息、源远流长。登高自危,但他们仍立于山巅,望大河奔涌,宁鸣而死,不默而生。

## 星海横流,岁月成碑

屈原仰头问天:“日月安属,列星安陈?”望的是星空璀璨。

黑格尔眉头紧锁:“一个民族要有一群仰望星空的人,他们才有希望。”望的是千百年间的先贤。

我们指天而论,观着太空课堂传来的一帧帧图片,聆听星空中传来的一阵阵音乐,幻想悟空在太空中现出真身,想象墨子在太空中仰望银河,坚毅的脸庞有着从未有过的错愕。

不可否认的是科学对星球的解释很正确理性;不可否认的是我们总在弘扬脚踏实地。但我偏想仰望星空,仰望那些仰望过星空的人,仰望那穹顶之上的人。歌里可都唱着星星点灯照我归,星

海横流,岁月成碑。

## 生如逆旅,一苇以航

说到对生活的乐观,总能想到苏轼。自小就对苏轼着迷,小时为他创造的美食,后来为他监造的长堤,如今为他洒脱的身姿。

面对死亡,他有“千里孤坟,无处话凄凉”的思念;面对百姓,他有“亲射虎,看孙郎”的骄傲;面对困境,他会问“世事一场大梦,人生几度秋凉”,但尽管如此怅惘,他也还是会说“飘飘乎如遗世独立,羽化而登仙”。

他真的可以说是一个平视世界,平视自我的人。不同于李白的不屑官场,不同于文天祥的丹心相照,不同于信陵君的英勇救赵。他生如逆旅,却坚持一苇以航。

尽管历经山河,但山河年年依旧;尽管俯瞰,但我们仍会如庄周在世间迷茫;尽管仰望,但我们仍会如屈原万事不尽所想,或许平视,才可认清我们身在樊笼,才可解困惑迷惘。

不同的视角有不同的景色。俯视,来看野花纷繁;平视,来看人间烟火;仰视,来看层云舒卷。

## 我看

兰州市第六十六中学  
2107班 陈紫露

我看一片盛夏的叶,  
轻轻抚过灼热的路,  
我看它们飘荡又飘荡,  
也许远方增添了一份微凉;

我看鸣蝉摩擦着翅膀  
增添着夏日的聒噪,  
我看梧桐枝桠疯长  
却总也挡不住烈阳。

哦,逝去的多少欢乐和忧戚,  
我枉然在你的心胸里描画!  
哦!记忆里的人声鼎沸  
永在热闹的日子里勃发。

也许年少的我们怀着遗憾,  
只留下了记忆里的呐喊,  
如今却只见那时的热闹非凡  
随着季节的起伏而消散。

去吧,去吧,哦青春的飞奔  
叫繁华挽你坦荡地漫游,  
像仲夏苦短,蝉鸣悠长,骄阳正好;  
哦,让我的呼吸与青春合流!  
让欢笑和哀愁洒向我心里,  
像长风吹起野草又把它埋藏。

## 家的颜色

兰州市第八十二中学九年级2班 安昱星  
指导老师 张翅飞

大千世界,任何事物都有自己独特的色彩。花朵是鲜艳的红色,小草是浅浅的绿色,蓝天是明亮的蓝色。而我家也有自己独一无二的颜色。

我的家是温暖的橙色。每次放学回到家,迎接我的就是热腾腾的饭菜与爷爷奶奶微笑的面孔,他们看见我的第一句话就是关心,问我累不累,饿不饿。每到这时我的心底总是会流过一阵暖流,并开心地回答他们,之后我会洗手吃饭。在这期间我总是会与爷爷奶奶天南海北地畅聊各种大事小事,大到国际新闻,小到学校琐事。每一件事他们都会认真聆听,家中时不时传出一声大笑。这时父母也回来了,他们也参与其中,与我们说得津津有味。华灯初上,家中欢声笑语。在我眼里,家的颜色是橙色,无比温馨。

我家还是可怕的红色。面对着史上最底分的数学试卷,母亲狠狠地拍着桌子:“你是怎么考的这个分数?”那时的我只敢小声应答:“就是几道题没写好。”母亲杏目圆睁,大声质问:“几道?好大的口气!这是错了几道题的问题?”那时,往日温馨的小家已经被红色包围,里面不仅有母亲的怒火,更有我的泪!幸好关键时刻总有父亲“出手相救”,他会劝妈妈别发火,又会让做出保证。在我看来,没有比红色更贴切的颜色来形容这可怕的面貌了。

我家也是明亮活泼的黄色。每周末我总是可以边吃饭边看电视,这可是千百年难遇。一天,母亲煮了粥,为了看我喜爱的综艺,我也只能硬着头皮喝下去。一碗粥很快见底,母亲见我马上吃完,便开始收拾碗筷,并对我说:“吃完就快去看书吧。”综艺正进行到精彩处,怎能就此为止?我灵机一动,便对母亲说:“我还要再来一碗!太好喝了!”母亲十分惊喜。搞怪、调皮的事情在我家总是发生,那是活泼的黄色。这就是我家独一无二的颜色。这些色彩充盈了我的内心,让我心中充满家的爱,在人生的路上勇往直前!

## 言之雨浪

甘肃省成县第一中学高二9班 王道宇 指导老师 阎润文

的北国,“柳暗花明”后又充盈着暖阳的春光,“等等吧,冬天到了春天还会远吗?”等待是最为苦抑的一段时光,这时候雪下得很大,但春意却越发地靠近。

### 春之暖露

破土而出的嫩芽渴望第一滴春露的降临,那抹夺目青绿冲破了晦暗的暮光。一句话,是你我等待已久的那滴化冰雨,是无穷欢愉中添彩的亮堂,春日花开是雨水化开了厚重的冰面,或许在每一个字中也会有“折”的笔画,在每一倾诉的话语中多一些转折,就像未知的情绪着上了色彩,拐弯调头不是惧怕,而是不敢写出一笔转折。

暖露尽情在父母心中孕育,从师长的手中传递于我们。春天的语言不是

那狂野的风,也不是那夺目的阳光,仅仅只是一小滴雨露就足以诠释这伟大的力量。语言只是工具,春天的信使们用这联通有雨的丝带化为珍贵的馈赠给予了深受寒冬之苦的孩子们。

浪花一次次拍打上岸,是未知语言的魅力,我们在岸上无从知晓这是夏日戏水,边上的热浪还是冬时夹杂着冰凌的海啸。语,一人言一口。言,三口语一点。这言中的“一点”不知是滔天巨浪还是浅滩微波,无从知晓,或许语言的力量就是让你在这未知中敬畏并驾驭它。

谁推动了寒雪的冰嘴呢?谁又召唤了春露的暖阳?

可能是我吧,或许也是我们吧。

言之雨浪就在这每个人的推动下孕育产生。

## 邂逅一场美景

兰州市第五十四中学初二1班 连馨雅 指导老师 孙亚君

椰子树叶摇啊摇,迎面的海风拂过我的发丝,萦绕在鼻尖的是独属于夏天的气息。我与大海碰了个面。

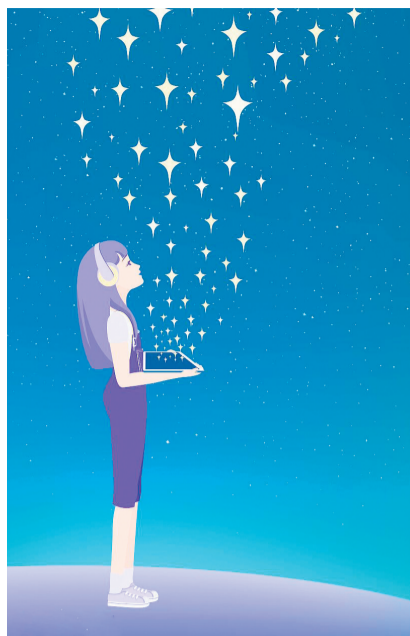
我独自走在海滩上,绵绵细沙如丝绸般柔软。此时正值黄昏,天空上被渲染出橘黄色调,红色的余辉映在云上,似是云霞红了脸。海鸥掠过海面,瞧,大海正在翻涌。它将如白色蕾丝花边的海浪送到我的脚边,一波未平,一波又起。我一只脚轻轻踏进,传来温热的触感。原来大海是有温度的,在它那深不可测的湛蓝外表下,有一颗炽热滚烫的心脏。我如此想着,向着更深处走去,直到海水浸到我的裤角,我才连忙向后退。

我坐在岸边的石头上,温温的海风吹起我的衣角,将我包裹住。我望向天与海的交际线,天慢慢暗下,闪烁的明星缀在

黑色幕布上,与海面上灯塔的光相映着,仿佛对着人类发出不可知的暗号。我的耳边响起号角声,四处打量却无一人,或许这是独属于我与大海的暗号。

椰子树叶摇啊摇,摇醒了天穹,摇醒了沉睡的大海。破晓时分,一束光慢慢射在海面,随后便是千万道的金辉浮现在云层。你看见了么?太阳出来了。那个赤红的、耀眼的火球正从海的彼岸升起,好似由大海所孕育的孩子。它的光芒逐渐渲染整片青洋,将它视为画卷,肆意泼墨。之后,天光大亮,黎明降临。

椰子轻轻晃啊晃,晃醒了海南所有生灵。在这漫长的黑夜,总要看看大海,见自己,见众生,见世界;总要去到遥远的彼岸,感受心脏的轰鸣,灵魂的震颤,行那千里路,观那万风情。



### 宁鸣而死,不默而生

项羽自刎乌江,叹“力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝”。头颅向江岸,俯视的是江东父老。

荆轲图穷匕见,唱“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”。身躯坠倒处,俯视的是万千黎民。

李耳谈经诵道,讲“大成若缺,其用不弊,大盈若冲,其用不穷”。微垂眸光中,俯视的是芸芸众生。

庄周蝶梦黄梁,吟“察其始而本无生,非徒无生也而本无形”。惺忪睡眼

### 寒之冬雪

浪花的拍打让原本坚韧的岩石褪变了模样,寒冽的倒春寒也会让探头的嫩绿化为祭品。一句话或许是不经意间即可成为压垮少年心头的最后一根稻草,这所谓语言力是足以在心中狂风怒号,这无意识打出的“横竖”或许穿透了最后一层薄膜,那段“搬捺”似乎足以让善才良子作恶人苦夫。在吐露心声时,看一看眼前是否满目荆棘待你跨过,如若万千字眼汇聚的那注死水灌入他人耳,那足以使翱翔的雄鹰坠入冰封的寒流。

语言,本就是两人沟通的工具。不少错用文字的人,将文字变成了利刃,一步步穿透那为你敞开心胸的尊严。

寒雪时的语言不免也会融化这冰封



### 新聚焦传媒

#### 新聚焦电梯广告

①广告形式  
多媒体视频+数码海报

②覆盖范围  
兰州城关、七里河、安宁、西固4区  
【公共区域】交通枢纽/宾馆/人气商场  
【楼宇电梯】高档写字楼/精品住宅楼  
【特色餐饮】品牌拉面馆/特色餐饮店

③播放频次  
每天早6:30至晚11:30全天17小时循环播放,最低150次/天

广告热线 610 2222 611 2222  
国家二级广告企业 甘肃省一级广告企业