

改革转制五年 甘肃消防救援交出“成绩单”

三年累计投入3.3亿元,全省连续17年未发生重特大火灾事故,万人火灾发生率年均低于全国0.8个百分点……11月14日,在甘肃省新闻办召开的“甘肃消防这五年”新闻发布会上,甘肃省消防救援总队亮出一份详细的成绩单,介绍了自2018年消防救援队伍改革转制五年来,我省消防救援队伍为打造一支能应对全新的“全灾种、大应急”职责所做的系列工作。

消防站城区覆盖率达100% 风险防范化解成效显著

近年来,我省消防救援队伍扎实推进公共安全治理模式向事前预防转型,加快构建全面责任、隐患排查、监督管理、宣传培训、应急救援“五大体系”,守牢消防安全基本盘。三年累计投入3.3亿元,全面提升消防救援车辆装备水平,推动消防队站、力量、装备等实现质的飞跃。

在深入开展消防安全专项整治行动中,五年累计检查单位56万余家,督改火灾隐患140余万处,各级政府挂牌督办重大火灾隐患单位700余家,全省连续17年未发生重特大火灾事故,万人火灾发生率年均低于全国0.8个

百分点,火灾死亡人数连续3年保持递减,“小火亡人”事故得到有效遏制,社会面火灾保持了稳中有降的态势。紧盯基层消防工作“最后一公里”,全省1353个乡镇街道全部挂牌成立消防工作站(所),有效破解了基层消防监管力量薄弱难题。

五年来,我省消防救援队伍建设并部署应用全省消防“两智一图”系统,搭建重大灾害场景数据融合平台,深化同行业部门联动协作,先后与公安、应急、交通等20余家单位签订联勤协议。五年来,全省消防救援队伍共接警出动10万余次,解救被困群众4.8万人,成功处置兰州新区滨农公司爆炸、白银景泰泓胜煤矿边坡坍塌、张掖山丹连霍高速槽罐

车泄漏、甘南夏河山洪等灾害事故,圆满完成“应急使命·2022”“陇原砺剑·2023”抗震救灾实战演习任务。

五年来,总队全面推广“中心站+卫星站”“1+N”城市消防站规划布局新模式,小型消防站建设遍地开花,全省消防站增加到146个,城区覆盖率达100%。专业救援车辆从332台增至1391台,装备器材从6万件套增至22万件套,车辆装备从量少质弱向齐全精良实质性转变。

多措并举 高层建筑火灾防控高效应对处置

高层建筑的火灾防控是消防救援工作重中之重。近年来,我省面向高层建筑及其所在的社区街道、微型消防站和居民家庭,集中配备2000套逃生气垫、2000台微型站调度指挥终端、10万个火灾应急器材箱和逃生缓降装置,并为20个县区购置举高消防车,切实提升全省高层建筑的消防安全整体水平。

与此同时,我省消防救援队伍紧盯外墙保温材料、建筑消防设施、安全疏散通道、管井防火封堵、

电气燃气管理等重点方面,持续开展整治提升行动,累计督促整改消防安全隐患问题9万余条,完成1573个小区的消防车通道治理工作,推动全省9500余栋高层建筑接入了消防物联网远程监测系统,建立微型消防站6400余个。

目前,全省已经配备了登高平台消防车40辆、举高喷射消防车63辆、云梯消防车31辆,实现了县区一级举高类消防车的全覆盖,为高效应对处置高层建筑火灾事故奠定了坚实基础。

组建7类灭火救援专业队 提升全灾种救援能力

消防救援队伍改革转制以来,职责任务由单一灾种向全灾种转变,对应的职责任务也不断拓展,面对“全灾种、大应急”职责拓展,我省在实战化练兵、专业化培训、规范化建队等方面做了大量的探索尝试,优化组建地震、水域、化工、山岳、高层建筑、地下、大型城市综合体7类灭火救援专业队83支,制定完善各类专业队伍建设硬件配备标准和能力测评指标,采取“视频+实地”方式开展常态化拉动检验和能力测试,

确保关键时刻可“一键式调动、建制出动、模块化投送”,大力提升了响应效率和救援效能。

我省消防救援队伍依托国家陆搜基地、兰州石化公司等社会优势资源和师资力量,高质量开展水域、绳索、冰面、地震等救援技术,以及化工灭火救援技术、攻坚组队员、指挥能力、建筑消防设施运用等专项培训和资质认证。目前,全省共有2600余人次取得急流、绳索、舟艇、地震、急救、潜水、训导员等专业资质。同时,聘请队伍内外灭火救援专家,组建“师傅带徒弟”课题组,常态化开展“研战议训”大讲堂和典型战例复盘研讨,着力提升指战员指挥决策和实战救援水平。

同时,与中国移动、中国电信等企业签署战略合作协议,进一步健全完善战时、平时灾害救援应急联动协作机制。今年9月,联合内蒙古、四川、陕西、宁夏、青海、新疆消防救援总队组织召开了“首届西北片区邻近省份灭火救援勤务协作联席会”,推动七省区搭建多层次、多领域、多渠道合作平台,区域协作救援效能得到提升。
奔流新闻·兰州晨报记者 夏苗

樊锦诗先生真人出镜本色出演 电影故事片《吾爱敦煌》17日起全国公映

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者平丽艳 杨亮)以著名先进典型——“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号获得者、敦煌研究院名誉院长樊锦诗和“时代楷模”敦煌研究院文物保护利用群体的先进事迹为题材的电影故事片《吾爱敦煌》,将于11月17日起在全国公映。据悉,该影片创新采用了纪录加剧情的独特表达方式,在敦煌全程进行实地实景和部分加工模拟场景拍摄,同时特邀樊锦诗先生和敦煌研究院众多专家学者、工作人员真人出镜本色出演,其中樊锦诗先生饰演的片段也是影片的最大亮点。

电影故事片《吾爱敦煌》由甘肃、四川、江西、福建、江苏等五省省委宣传部,以及峨眉电影集团有限公司、甘肃风行影视文化有限公司、敦煌研究院联合摄制。影片以常书鸿、段文杰、樊锦诗、李云鹤等为主要生活原型,以樊锦诗为主要人物,以生动感人的故事和光彩鲜活的人物形象描述一代代敦煌莫高窟人为传承弘扬敦煌文化所作的探索和努力,颂扬敦煌文物保护

研究人员全力保护敦煌文物、潜心石窟考古研究,并在改革开放中创新构建“数字敦煌”,为世界文化遗产敦煌莫高窟文物和大遗址保护传承与利用做出的突出贡献和崇高精神。

值得一提的是,该片由苗月女士担纲编剧、导演,她曾编剧导演《大路朝天》《十八洞村》《秀美人生》等影视剧,先后荣获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖、中国电视剧飞天奖、中国电影华表奖等奖项。同时,特邀知名电影表演艺术家,斩获中国电影金鸡奖、百花奖、金鹰奖、华表奖、中国电视剧飞天奖等诸多奖项的陈瑾女士出演女一号樊锦诗,著名电影表演艺术家林永健、黄品沅、孙敏、张政勇等也在片中饰演重要角色。

据记者了解,2018年底,甘肃风行影视文化有限公司确定该片选题并启动项目,随后组织创作筹拍团队多次踏访省城兰州、河西走廊、敦煌进行采访、体验、勘景,前往甘肃省文物局、敦煌研究院驻兰机构和研究院敦煌本部广泛收集、研究相关资料,对数十

位专家和相关人员进行深入访谈,并取得生活原型樊锦诗先生的授权。在剧本创作中,编剧在有关生活原型的基础上认真进行艺术创造,并对剧本进行反复修改,精益求精,使之成为一部思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀电影文学作品。按照分阶段拍摄的计划,影片于2019年9月底进行前期拍摄,2020年11月起正式开机集中拍摄,至2021年1月底拍摄结束。集中拍摄期间,峨眉电影集团有限公司倾力支持担当第一出品方,并派出团队全程负责现场组织与实施工作,甘肃省直有关部门、敦煌研究院、酒泉市、敦煌市航空、铁路等部门也给予全力支持,保证了影片拍摄顺利完成。

今年6月,影片《吾爱敦煌》曾在上海国际电影节举办首场展映,影片结束时,全场观众多次自发鼓掌。有观众看完影片表示,“通过感受樊锦诗这位前辈的故事,再次燃起了心中最初对于艺术的热情”,也有观众称“片中的敦煌真的很美,是一部很适合大银幕来观看的影片”。



本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者杨亮)11月13日,文化和旅游部公示了国家文化产业和旅游产业融合发展示范区建设名单。经地方申报、省级行政部门推荐、合规性审查、专家评审等方式,文化和旅游部会同自然资源部、住房和城乡建设部拟确定50个国家文化产业和旅游产业融合发展示范区建设单位,敦煌市位列其中,是我省唯一上榜县市。

据了解,酒泉市委、市政府于2022年10月印发《酒泉市创建国家文化旅游融合发展示范区实施方案》,为新时期酒泉文化旅游纵深融合提供政策支撑。《方案》提出,到2025年,酒泉市文化旅游基础设施健全完善,产业规模不断扩大,品牌知名度持续提升,文化产业和旅游产业成为全市支柱性产业;力争培育5个年营业收入过亿元,10个年营业收入过千万元,30个年营业收入过500万元的文化旅游企业;旅游接待人数、收入保持稳定增长,旅游直接从业人数达到6万人以上,文化产业和旅游产业增加值占GDP的比重不断提高,建成国家全域旅游示范区、国家文化和旅游消费示范城市、国家文化旅游融合发展示范区。

国家文旅产业 融合发展示范区名单公示 敦煌成为我省唯一上榜县市