



段老师作画

甘肃省静宁县城关小学六年级 王悦

师,比如李苦禅、齐白石等。我嘛,也是干这行的!”有同学忍不住偷笑起来。

老师却面不改色,又指着一幅素描,十分认真地说:“中国画不同于西方画,西方画讲的是像,中国画讲的是意。西方画就得画得很像,你们看这幅素描,它是不是很像?”我仔细看了看,老师这水平,高手!每一处细节都十分到位。老师笑眯眯地继续说:“中国画,似像又不像,全在一个意字,懂了吗?”我们齐声说:“懂了!”

接下来,老师开始画一幅简单的作品。首先他倒了一点墨汁,用水涮笔后,蘸了墨,先勾勒出石头的形状,沿着石头边又用大笔点了一些黑点,还在石缝中画了十来根野草。他画完后,笔停在半空,一动不动,开始沉思。正当大家丈二和尚摸不着头脑时,他又蘸了墨,画了一道弧线,紧接着用小毛笔点了几点,简简单单

画出了松鼠的头部,他又停笔,时而微笑,时而皱眉。他很快一笔勾勒出松鼠的身姿,嗯……老师把松鼠画得凹凸不平,这是什么意思呢?哦!原来是为了画出松鼠的动态。松鼠尾巴刚画半截,他忽然把笔放下挠挠头,“唉,方向错了!”老师一声惋惜,又顺着刚画的方向描了几笔,松鼠的尾巴立刻有了毛茸茸的感觉。方向竟然又对了,真神奇!

老师放下笔,舒了一口气。又把笔拿起来在另一个缸中涮了涮,轻轻蘸了一点深红颜色颜料,画出了花瓣,又用胭脂色加墨点了几下,这朵花便有了灵魂——花蕊,接着渲染出叶子,勾出枝干,一朵娇艳无比的牡丹、几片苍翠欲滴的叶子跃然纸上。好一幅松鼠牡丹图!

中国画果然魅力无穷,正所谓:水墨勾勒淡或浓,有时似真有时无!

梅
兰州市畅家巷小学五年级6班 任桓玮
指导老师 赵梓含



如果春天的颜色是粉,夏天的颜色是绿,秋天的颜色是金,那么冬天的颜色就一定是白吗?在人们的印象中,冬天是白雪皑皑的,是银装素裹的,但是在我的眼里,冬天有不一样的颜色——粉红色。

在四季中,每一种花都在自己适宜的季节展示出自己最美的一面,但是很少有花儿会在冬季绽放,但是有一种花不同寻常,那就是梅花。

在冬日,美丽的花儿们都悄悄地睡着了,冬姐姐给花儿们盖上又厚又棉的被子,但是梅花很倔强,依然顽强有力地站在雪地上,不管雪姐姐和风妹妹如何唱着摇篮曲,它都不肯入睡,如果你站在离梅花20米的地方,你就可以闻到她那淡淡的清香,可能你都没有看见它,但是她的香气已扑鼻而来了,可谓“不见其‘花’,只闻其‘香’”啊。

若你走近,仔细观察,你便能看到那粉红的花瓣是那么娇艳欲滴,如同在清水中清洗过上面的浮尘一般,每一片花瓣的颜色都是由深到浅,挨着花蕊的地方是暗红色的,真如王冕所说“我家洗砚池头树,朵朵花开淡墨痕”。而花蕊是淡紫色的,紫色代表着坚强、勇敢,不论冬的孩子如何点缀梅花,梅花都不失优美、雅致。

听,梅花的心声,她想与松柏、竹子一样,傲寒斗霜;闻,梅花的香味,清新淡雅;看,梅花的花朵,傲气美丽。梅花不正如那些在恶劣环境下工作的人们吗?我觉得梅花不仅美在外表,更美在品质呀!我喜欢这样的梅花。

美丽的河口古镇

兰州市畅家巷小学四年级4班 郑熙明
指导老师 文静

兰州的河口古镇是一个有历史,有民间风俗的小镇,你去过那里吗?这里很小众,名气也不大,但是很美丽。如果你没有去过,那你就听我慢慢给你道来。

河口古镇坐落于黄河北岸,这里风景如画,绿树成荫,像是兰州之外的世外桃源。一进入古镇就能领略到许多古建筑,像穿越了一样,与市内钢筋水泥的灰色楼房完全不同,让人很是身心愉悦。近百年来的样子几乎未变,有些房屋依然住着人,有些房屋已经被保护起来了,仅供人参观了。这里真是一个活的“博物馆”啊,“博物馆”里的东西真不少,不光有名胜古迹,还有许多古老的树木。

古镇里有很多百年古树,虽然它们很古老,但还是精神十足,枝繁叶茂,为这里的居民提供了很好的乘凉休息的地方。古树上还有许多鸟巢,说明这里的环境非常好,适合鸟类居住。古镇里最有名的一棵树是左公柳,已有上百岁了。

黄河可以哺育每一个城市,河口古镇也不例外,白天她奔流不息地从古镇旁流过,像个老黄牛一样辛苦地滋补着古镇。到了晚上又是她表演的时间,古镇里美丽的灯光映射在她的水面之上,让河口古镇更加美丽,令人流连忘返。

听了我的讲解,你是不是已经喜欢上了这个地方呢?如果你喜欢,那你就来看看吧!

三台阁游记

兰州市城关区畅家巷小学五年级6班 冯意涵 指导老师 赵梓含

在三台阁顶层,整个城市尽收眼底。

清晨的兰山云雾弥漫,太阳初升的那一瞬间,金光照射在云雾之上,好像一位仙女揭开了神秘的面纱,眼前豁然开朗,一派美景映入眼帘。到了傍晚,天上那调皮的彩云都回家了,山中的洞穴陷入了一片昏暗的阴影当中。

兰山的四季景色各有千秋。春天,万物复苏,柳枝发芽,梨花、迎春花、杏花争相开放,山坡上杨柳爆青,远远望去仿佛被春姑娘拂过一般。夏天,绿树成荫,百花争艳,近看树下绿草如茵,千姿百态的花朵争奇斗艳,红色、白色、黄色的花争相开放,谁都不甘示弱。远看兰山郁郁葱葱,树木苍翠非常美丽。秋天,万物凋零,秋风萧瑟,兰山霜洒山坡、叶红枝头,金色海洋里夹着一片片红一片片绿,红的像玛

瑙,绿的像翡翠。冬天,河流被冰冻,大地像盖上了一层雪白的被子,雪花落到三台阁上,形成了厚厚积雪,显得那么庄严肃穆。

兰山的人很多,有孩子、有老人、有扮演孙悟空的人,有小商小贩。有些是一对对小情侣,有些是带着孩子的爸爸妈妈,有些是欢度蜜月的小夫妻。孩子们则更加活泼可爱,有的孩子正拿着泡泡机和好朋友玩耍,有的孩子在草坪上跑着闹着。

山顶有很多的农家乐,我们找了一家环境惬意,装修风格古典的农家乐,点了一份烤羊腿还有兰山上特有的野菜“灰灰菜”,一杯热气腾腾的“三炮台”茶碗缓解了我们旅途的疲惫,跟家人悠闲地在山顶看着美景,享受这份美好时光。这一刻,我想让时间慢些走。

我和孙悟空过一天

兰州市华辰小学四年级7班 杨淑婷

猴子跑来大喊:“大圣…不好啦…外面有一只灰头紫身蛇—在洞口挑衅您呢。”大圣“噌”的一声,站了起来怒吼道:“大胆!敢在你孙爷爷面前撒野!淑婷,我们去会会它,哼!”说罢就驾起筋斗云,看到这里,我也赶紧跟着跳上了筋斗云,和大圣来到了洞口落了地,我们要开始战斗了,只见大圣从耳朵里掏出枚绣花针,吹了一口气,那针便变成了金箍棒,一棒朝蛇打下去,没想到那蛇妖竟然如此敏捷,大圣的棒子还没挨到蛇,它就已经跑远了,就这样战了好几回合后大圣连蛇妖一寸皮肤都没伤到,急得我抓耳挠腮。突然,一阵风吹过,这让我打了个冷战,我想起科学课上老师说过的话:“蛇是冷血动物,在太冷的天气下容易晕倒。”我便赶紧对大圣说:“大圣…蛇…怕冷”“明白了!”只见大圣拔下一根猴毛,轻轻一吹天上便下起了鹅毛大雪,可是很奇怪我一点儿也不冷,倒是这蛇妖,动作先开始迟钝,接着干脆不动了,最多摆摆尾巴,最后可能已经昏迷了。大圣趁机一棒朝蛇头打去,可是蛇反而被打醒了,痛苦地扭曲着尾巴。我急忙朝大圣喊:“大圣!打蛇的七寸!”大圣一拍脑袋,说:“哎呀!我竟然忘了!”说罢,便朝蛇妖的七寸打去,一声惨叫



过后,蛇妖亮紫色的蛇皮变成了鲜红色。吓得我赶紧捂上了双眼……

大圣回到花果山的时候已经到了晚上,小猴子们为了庆祝它们的大王凯旋,它们点燃熊熊篝火,围在一起开心地跳舞欢呼,我也跟着情不自禁地跳起来。

我们洋溢在快乐的海洋中,就在我们准备回去睡觉时,一阵震耳欲聋的“狮子吼”传来:“快起床,也不看一下几点了!”我猛地一睁眼,嗯?怎么不是皎洁的月光,闪烁的星空,火红的篝火?而是整齐的被褥、洁白的墙壁和一旁火冒三丈的妈妈?哦!原来那只是一场梦而已啊!真希望能再和孙悟空过一天。

我原本以为,段老师像我们美术老师一样,一头短发,是个胖子。结果见到他令我大吃一惊!他简直是超级与众不同!

段老师身材瘦削,嘴巴很大,一双干巴巴的眼睛布满血丝,感觉他的耳朵比我的耳朵大了整整一倍!一副黑框眼镜让他显得文绉绉的。最奇的是他的头发是齐肩的,还有些油腻。不过他的声音非常浑厚,他指着眼前的一幅画说:“这个中国画呢,是我国一门古老的艺术,同时又分不同的流派。其中花鸟画现代有很多大

兰州,一条黄河穿城而过,宛如一条黄色的巨龙盘卧在城市的中央,黄河两边都是山,仿佛把城市揽入怀抱中。两岸的山苍翠如玉,但最美的还是南边的兰山。远看树木青翠欲滴,亭台楼阁古色古香,山势峭拔。那亭台楼阁最令人向往的还是兰山。

我们一家驱车从伏龙坪登兰山,5公里后,听到松涛阵阵,我便知道即将到达山顶了。我们下车只见五色长廊映入眼帘,好像一条五色的丝带挂在山间。我们继续沿着山路前行,直到山顶。一座古色古香的楼阁屹立在山顶,好像一个高大威武的战士,那便是著名的“三台阁”了。三台阁始建于明代,距今已有六百多年的历史,历经五毁六建,巍然屹立在兰州山顶,成为观赏兰州市容市貌的绝佳胜地。站

今天早上我醒来时,发现书柜传来一阵嘈杂的喧闹声,我有点害怕也有点好奇,最终好奇心战胜了恐惧心理。我打开书柜发现一片亮光,我小心翼翼地将手伸了过去,顿时一股强大的力量将我拉进了那片光芒里。巨大的惯性让我一连翻了好几个跟头,最终狼狈地掉到一片坚硬的土地上。

突然,一个响亮的声音喊了出来:“你是何方妖怪?”我抬头一看,发现一只身穿铠甲头戴紫金冠,脚穿红色长靴的猴子正坐在宝座上吃着香蕉。我揉了揉双眼,没错!就是大名鼎鼎的齐天大圣——孙悟空!我赶紧站了起来,说:“我叫杨淑婷,是一名四年级的小学生,我也不知道为什么会来到这里。”大圣愣了愣,说:“俺乃孙悟空齐天大圣,既然这样,就留在这吧!”说着,就有一只小猴子搬来一张制作精美的石凳,我谢过后,便轻轻地坐了下来。

我们开始聊天,我说:“没想到您真的存在,我还以为您只是一个神话人物。我可敬佩您了。”大圣有些得意地说:“我有什么好佩服的?说来听听?”我回答:“您一个筋斗能翻十万八千里,会七十二变,有金刚不坏之身,能上天入地,如意金箍棒能伸长,可缩短,还有千里眼,顺风耳。”正当我滔滔不绝讲大圣优点的时候一只小