



## 李子树下的约定

成县第一中学高二9班 王子轩 指导老师 阎润文

是一万个不愿意，我从小就胆小，天黑了都不敢出门去，做这种事更别说了。但你对我的性子可是了如指掌，你就抓住我贪吃这一点，引诱我上了你这条“贼船”。你告诉我蜂窝里面有蜂蜜，这让我欲罢不能，鼓起了勇气。结果真是捅了马蜂窝，搞得我俩都一脸包，最后我才发现蜂窝里竟没有蜂蜜。这一下子让我难受得哭了出来。而你却不急，从兜里掏出两颗奶糖，一看到糖，我也不哭了，我俩互相看着满脸包的彼此，不约而同地笑了起来……

本来以为快乐的日子会一直下去，直到那天你对我说：“我要离开这儿去外地上学了，过几天就走，挺急的。”你说完看了看我，又低下头叹了口气。听到这儿，我瞬间觉得手中刚摘的李子不甜了，又追问道：“江言，为什么一定要走？”你说：“我爸工作调动了，一家人都要跟着去，其实我也不想，哎……”那天分开的时候，我们俩都沉着脸，没有再

多说什么。

那天之后到你离开，我们都没有再见面，其实你来找过我，但我没有见你。那时候太小，显得很不懂事，直至最后你要走的那天早上，我发疯似的跑到你家，将你带到了李子树下。

“江言，你会回来找我们吧！”

“会的，一定会的！”

“那我们在这李子树下约定好了，你一定要回来找我！”

分离时我们紧紧相拥，我也一直坚信，你会回来。

我与春天的新芽为伴，在炎夏吃着李子等待，在秋日里手捧落叶远望，在冬天靠着枯枝想念。岁月如梭，时间过去了很久，你还是没有归来……

我也不再一直傻等，但我每月都会去那里，继续回忆，因为我相信我们的约定与友谊。今天，我又来了，虽然还是没见到你，但我笑了，因为我看见，那李子树的枯枝上，伸出了绿芽……

## 追逐那束光

兰州外国语学校九年级3班 苟珂嘉  
指导教师 宋佳

清晨，闷热无风，柳条无精打采地垂着，纹丝不动，水泥路上被晒得泛着点点银光，我走进鸦雀无声的教室，空气中交织着不安与紧张。我望向窗外，看着窗外疯长的枝丫，听着聒噪的蝉鸣，不禁出了神，喃喃道：“八百米考试啊……”

我趴在栏杆上，望向镀着金光的操场，便是十分恐惧。每每想到要在这渺无尽头的操场上奔跑，就焦灼不安，这都是来源于我那不可言喻的体育。

等待中，太阳越升越高，空中没有一点云，没有一点风，只有烈日当头，树木都懒洋洋地站着，正如同我一样。此时，我的内心充斥着不安和不自信，千万次想要退缩，心里如同住了只猛兽一般，乱撞不停。手心紧张地出了汗，额头上的汗珠也顺着脸颊流下。哨声鸣响，但这一切在我迈开第一步时，变得不一样了。

不安和焦灼化为了自信，千万次的退缩化为了前进的动力，微风掠过，手心和脸颊变得清爽，我使劲摆开双臂，迈开大步，身上的每一块肌肉都紧绷着。影子偷偷溜到我的前方，抓起一把殷红的余晖，洒了我满身。我的脚像生了风似的，此时我不只是在奔跑，是在追逐生命的华彩，我忘记了所有的负面情绪，坚定地朝那束光奔去，当冲过终点时，我知道已经冲出了心中那片雾霾。

烈日笼罩着细纱，照过每一寸土地，空气中充斥着热流，吹动叶子，风带着花香扑面而来，盛夏中有烈日，有蝉鸣，还有挥洒汗水奔跑的我们。哪怕路上风雨不断，但也应该去追踪那道内心憧憬的光。

## 做一只飞鸟

皋兰县第一中学高二14班 肖文嘉 指导老师 杨言霞

我是一只飞鸟，本可以盘旋于泰山之巅一览众山渺小，亦能与落霞齐飞看得江天一色，也欲追逐月华飞往晨昏的交界线……

“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊”，我带风沐雨，回到了心心念念的故乡——甘肃。人人都说甘肃荒凉，入眼尽是黄沙、荒山、干旱、贫苦，但我独对这片土地爱得深沉。在甘肃，不仅有荒漠孤烟，还有雪山、河谷、草原、长河……对于甘肃的自然景观，我想只能用“多元”一词概括。



空无一人的沙地中，风声在我的耳边嘶吼，让我不由得心生惊惧，“魔鬼城”名副其实。戈壁滩经历上千万年的洗练，成就如今的蜕变，任岁月流转，时光流逝，沉淀下的是自然的鬼斧神工。

扎尕那——神秘的云端天堂

洛克曾誉他为“亚当”和“夏娃”的诞生地。2023年被联合国世界旅游组织评为最佳旅游乡村。扎尕那群峰环绕，山脉奇峰险峻，由于海拔较高。我在雪线以上飞翔时，能够清晰地看到冰川谷和冰川混杂堆积体，有冰脊，冰斗，冰坎，冰川槽谷等第四纪冰川地貌遗址……

扎尕那景观多样，有幽深狭长的峡谷，也有巨石嶙峋的山峰，它就像一片“世外桃源”，却不被大众所知晓，不能与我同览这般风光。

历史，它形成于210万年前的新生代第四纪。由于燕山运动、地壳抬升、河床下切、风化侵蚀、流水侵蚀等形成以黄褐色河湖与沙砾岩为主的石林地貌景观。

我喜欢在石峰林中盘旋，浏览千奇百怪，峡谷蜿蜒，陡崖凌空的石峰，一同享受大自然对甘肃的馈赠。高达200米的石林，面积10万平方公里的石林群，穿林而过的黄河曲流，河流带走了泥沙，却带不走历史存在过的痕迹。

敦煌雅丹地貌——戈壁的沧桑岁月

西北的风苍凉又急促，当我飞到甘肃敦煌雅丹地质公园，才能体会古诗中“春风不度玉门关”的感叹。公园里的岩石千姿百态，呼啸而过的风与漫长的时间塑造出了神秘奇异的雅丹地貌。不同的姿态令人遐想不同的世界，从沟壑中吹出的风，听得到，看得到。当我置身于

## 苦中作乐的时光

兰州外国语学校九年级3班 曹桓  
指导教师 宋佳

跌跌撞撞地冲出赛场，身边熙熙攘攘的人群，袋子中的钉鞋不断碰撞，发出响声冲撞着我苦涩的心。

回想起这田径旅程，我心里犹如溢满苦水般。对手纷乱的脚步，裁判尖锐的哨声，一次次的超越……一幕幕在脑海中涌现，前路雾霾阻挡，心中波涛汹涌。选择远离这段旅程带给我的伤痛与沮丧。

突然，一个高大的身影伫立在我身前，在渐起的雾中显出一个轮廓，李教练！我停下脚步，满是内疚像做错了事的孩子一般。他必定知道了我那糟糕的成绩了吧？可一贯严厉的教练竟然像慈爱的父亲般轻抚我的头说：“大家都在等你，上车吧！”

并肩走在曲折的小径，我们都一言不发，末了，一向不善言辞的他打破了沉默：“你现在是不是想要放弃？”我鼻头一酸，那些辛酸的泪水再次涌上心头，扯着衣角说：“我从中体会不到快乐，只有无尽的羡慕和伤痛，奖牌也离我越来越远了。”“真的没有快乐吗？你还记得第一次拿第一的欢呼与雀跃，第一次战胜对手时的激动，第一次获得奖牌时的自豪骄傲，还有……”教练说道。

他的背影被昏暗的灯光拉得很长很长，延伸的背影似乎指向某个方向。“这段历程的快乐能不能体会到，取决于你的内心。哪怕是一丝丝的美好，也能使苦变作乐。”教练语重心长地说道。

可惜的是，我最终因为学业放弃了田径，如今放在家中角落的钉鞋早已蒙灰，但它带给我苦乐交织的时光永记心间。每当雾霾转身尘埃，惬意安然面对。

## 有回音的不一定是山谷

——读《氓》有感

甘肃省静宁一中高一 郑喜娟

意相通，相互信任；他更爱她的“五分性情”，这一切都让雍正以为他面对的不是莞嫔而是纯元，让甄嬛以为这是她要白头偕老的“夫君”。而五分性情以外，必然还有“五分自我”，这五分自我恰恰是甄嬛的倔强、雍正的多疑。

普通人又何尝不是呢？见一个人，说一些话，一瞬间的思想碰撞，便以为这是所谓“灵魂共鸣”，可惜这样的碰撞会让人戴上一副眼镜，从此看这个人都是加了颜色的，他便不再是他了，是自己理想爱情的化身。

也许一个风和日丽的晴朗下午，一次寻常的谈话，却让人突然黯然泪下。将故事画上句号。看到的，是黄郁金香

的海，不是山茶花。

想到几位朋友的感情经历，他们回头才感慨“过去只是被起哄的氛围带动”“推了一把”。我想我们终其一生也找不到几个同频的人，因此太珍惜、太迫切想要抓住这一颗流星，而忘了这世界上流星有很多，和我们相似的人太多了——以至于灼伤了手指。

更可惜的是，我无法告诉他们结局——即使我可以，也有千千万万这样的人，我无法一一告知。而在这千年以后，我只能深省自己、提醒旁人：假如过去我们说对待所谓爱情要勇敢一点、再勇敢一点，那么现在，我希望我们冷静一点、再冷静一点。

再次踏上那条被荒草遮盖着的小路，既熟悉又陌生，唯一不变的，是那古朴而带有生命力的自然气息。不知怎的，感觉这条路变得比原来短了些，只用了几分钟便看到了那个梦中多次出现的——李子树。现在的李子树，显得是那样枯瘦，似乎轻推一下便会倒下，但他一直在哪里，就像我与你在树下的约定，你还记得吗——江言？

小时候，我俩一放学，就会迫不及待地跑到这个“秘密基地”来，炎炎夏日，我俩总会比一比谁摘的李子多。那时候的日子可真是无忧无虑，只要我俩一起，啥都干！记得有一年，李子树上突然多了个马蜂窝，弄得我俩都不能上树去玩了，一下子少了诸多乐趣。还是你提议我俩去把那个马蜂窝给打下来，刚开始我可

七彩丹霞——上帝的调色盘

张掖的七彩丹霞或许是造物主打翻了的调色盘，当我低头俯瞰，各种色彩交相辉映，组合有序，极富韵律感和层次感，显得粗犷雄奇、瑰丽险绝、气象万千。而丹霞地貌的形成过程也并不是一时的。

追溯到1.35亿年至6500万年前的白垩纪，红色沙砾岩经长期风化剥离和流水侵蚀，形成了孤立的山峰和陡峭的奇怪岩石。这里的岩石以微红为主，却又层次分明，各种颜色的砂质泥岩不断沉积，造就了灿如云霞的美景。同样，七彩丹霞经历风吹雨淋，表皮脆弱，属于短时间内不可再生的自然地貌。所以，踩踏行为是对地貌毁灭性的破坏，希望人类铭记“可远观而不可亵玩焉”。

黄河石林——大自然的鬼斧神工

景泰黄河石林的开发是近一百年的

读完《氓》，我沉思良久，难以从“士贰其行”的绝望中剥离。

我的脑海中不断盘旋着“不见复关，泣涕涟涟”“氓之蚩蚩，抱布贸丝”“信誓旦旦”，我几乎停滞了思考——为什么呢？明明花开的时候是好的，香飘四溢，为什么就腐烂了呢？

我想不是。或许在提亲时，他是紧张的；在迎娶时，他们是快乐的；甚至婚后很长一段时间，他们也是甘之如饴的。

《甄嬛传》中，甄嬛和雍正的爱情与此相似。一开始，雍正把甄嬛当成他的亡妻纯元，他爱她与纯元相似的“五分样貌”，所以一开始便赐了与纯元名字同音的“莞”字；她爱他的才情，爱他与自己心