

一场数字出版的盛宴

——第十三届中国数字出版博览会观察

9月20日至24日,以“数智赋能 联结未来”为主题的第十三届中国数字出版博览会在敦煌举行。

这是数博会首次在北京以外的省市举办。本届数博会有来自全国各地出版行业的220余家参展单位和15个展团参展,汇聚数字出版全门类、全产业链及各种创新形态。

除了主论坛之外,还有中国数字出版创新论坛、出版融合发展产学研论坛、古籍数字化创新论坛、数字资源渠道商大会、网络文学创作者论坛、数字IP授权论坛等6个专题论坛。其中,数字资源渠道商大会、古籍数字化创新论坛、网络文学创作者论坛、数字IP授权论坛为数博会首次举办。

此外,本届数博会还举办了十余项丰富多彩的现场活动,一批全国数字出版业具有代表性的新技术、新模式、新成果集中亮相。

短短几天时间里,来自全国各地出版业相关单位代表、企业负责人、专家学者围绕数字时代出版业融合之路,展开了一场场思维碰撞。

展示、讲解,赢得共识;交流、探讨,共谋发展。

新技术赋能 优质内容与俱进

中国出版业不断向前发展,记载了中华文化的博大精深,延续了中华民族的历史记忆,积累了存世典籍数十万种,这些优质内容成为传统出版业最有价值的核心竞争力。

然而,随着数字技术迭代应用,即使是这些“硬核”的优质内容,面对数字化时代传播形式和读者阅读习惯的改变,时常也会显得“慢了半拍”。

数字出版,是现代科技带给出版业的机遇和挑战,是新应用、新技术、新模式催生的新型出版业态。经过多年发展,产值、规模、影响力不断扩大,发展势头日益强劲。

如何以开放包容的心态,积极拥抱数字化变革,成了本届数博会最热门的话题。在本届数博会现场,记者看到出版单位为此做出的努力。

湖北数传集团突破出版行业产品形式单一、盈利模式单一、服务能力单一的局限,借助数字时代的技术能力,从改变纸质图书本身入手,展示了融合各

种新技术的“现代纸书”,向外界展示融合发展的无限可能;

石油工业出版社深度挖掘市场潜力、盘活存量资源、拓展服务空间,在“铁人王进喜”诞辰100周年之际,对行业经典内容进行活化,策划推出“铁人智融书柜”,吸引了众多参观者;

浙江人民出版社打破传统壁垒,以音频、视频等新技术赋能优质出版物,组建专业直播团队在网络平台直播销售,单平台吸引粉丝近8万人,电子书连续3年实现营收增长300%。

古籍数字化 千年传承重焕新生

数字化时代,中华优秀传统文化传承是本届数博会的又一大亮点。

经典古籍数字化展览,私人订制古籍数字库,音频、视频和AI技术让博物馆藏的文物古籍“动起来”“活起来”,走入普通大众的生活。

近年来,在数字技术的支撑下,诸多文物保护单位、科研院所携手互联网公司,依托数字化手段,让越来越多的古籍走出“深闺高阁”。

在现场专门设立的古籍数字化展区里,敦煌研究院数十年耕耘打造的“数字敦煌”项目,让观众随时随地就能沉浸式观看莫高窟的艺术宝库;特别是收藏版的《红楼梦》数字绘本,让观众轻点鼠标便可一睹清代画师孙温笔下的“阆苑仙葩”。

如何更好地解决数字时代文物古籍“保护”与“传承”的矛盾?在本届数博会的古籍数字化创新论坛、数字IP授权论坛上,业内嘉宾结合亲身经历,分享了关于文物古籍保护和传承的思考与探索。

陕西人民出版社融媒体图书《中国彩陶》、西安出版社“古都文化传承系列元宇宙出版项目”、山东人民出版社联合海南蝴蝶效应科技有限公司出品《大秦帝国》游戏,利用数字技术,让传统文化门槛更低、传播更广、走得更远。

关注生活 科技赋能美好未来

本届数博会上,观众很直观地感受到:出版业在关注文化、关注技术的同时,更是将注意力放在了生活本身、放在了读者本身。

重庆出版集团专为3岁至12岁小朋友打造的原创少儿IP——“曲小奇”,利用有声读物、图书和文创等方式陪伴孩子学习成长,数字专辑在喜马拉雅平台的收听量已突破8亿,全平台粉丝超100万。

位于甘肃展团的中国盲文数字平台里,读者只需要从键盘输入文字,就会通过系统自动生成对应的盲文,然后再通过软件制作,就可以让盲人触摸得到。参展方介绍说,这是中国盲文数字平台通过数字化应用,已经在互联网上为1700多万盲人朋友搭建起一座盲文图书馆,让他们也能和我们一样感受文字的魅力。

为了让东盟国家孩子更加便利地学习汉语,西南大学出版社和孔子学院合作为东盟国家孩子学习汉语提供多媒体服务,打造《易汉语》读本,通过扫码就可以在小程序中随时感受中国传统儿歌,让孩子们们的汉语学习更有趣、更好记。

“数智赋能 联结未来”。关于文化、出版和科技的探索不会停步,必将更好地以数字化方式推动中华文明传承发展。

新甘肃·甘肃日报记者 洪文泉

居中四连 扩大开放

——酒泉陆港型国家物流枢纽城市建设加速推进

9月的河西走廊,天高云淡,风清气爽。

近日,位于酒泉市经开区南园的海涛物流园内塔吊林立、车辆穿梭,记者在酒泉陆港型国家物流枢纽多式联运功能区建设现场看到,“酒泉陆港型国家物流枢纽”巨型标识被高高吊起,随后被稳稳地安装在仓储建筑上。

“我们刚刚完成了龙门吊运行调试工作,原定于10月底前完工的核心区建设项目提前2个月完成了建设任务。”甘肃海涛物流(集团)有限公司办公室主任崔玉成欣喜地说。

据了解,酒泉陆港型国家物流枢纽多式联运功能区核心区建设由海涛集团负责。目前,已建成了4条总长3600米铁路编组线,配套建成了3.5万平方米标准化站台、8万平方米集装箱堆场和4个中转仓库,并配备了层高15米的龙门吊、2台大功率调车机、正面吊等设施,多式联运区初现规模。

“这标志着酒泉国家物流枢

纽拥有了货运班列整列编组能力。”崔玉成告诉记者,多式联运功能区分三期建设,一期工程将于9月底建成并投入使用,二三期项目正在按计划有序推进,全部建成后静态存储货物能力将达到50万吨,具备800万吨以上货物的中转装卸发运能力。

同一时刻,在铁路编组站北侧,占地98亩的酒泉海关监管作业场所也在如火如荼的建设当中。

崔玉成介绍,海关监管作业场所建成启用后,酒泉陆港型国家物流枢纽就真正具备了口岸功能,酒泉种子、洋葱、蜜瓜、石棉等出口货物将在这里实现申报、查验,编组后经8.8公里的自备铁路专线运抵酒泉火车站,再经陇海线登上中欧班列。

多式联运功能区项目建设跑出加速度,是酒泉市高位推进陆港型国家物流枢纽城市建设的成效之一。

2019年6月,酒泉市政府印发了建设国家陆港型物流枢纽示

范城市工作方案,从基本原则、发展目标、重点工作、组织保障等方面对建设国家陆港型物流枢纽工作做了规划设计。截至目前,一批显著发挥物流带动作用、提升枢纽集散能力重点项目正在加速实施。

酒泉陆港型国家物流枢纽综合物流功能区由巨龙物流港牵头建设。巨龙物流港占地面积840亩,总建筑面积28.91万平方米,目前已建成农产品交易区、农机交易区、冷链仓储区、电子商务服务区、钢材交易区和综合服务区等六大功能区。

每天凌晨4时,巨龙物流港农产品交易区的200余个摊位上,就摆满了各类新鲜果蔬、肉类等生活物资。交易一旦达成,这些货品将在天亮之前被运送到市区各大超市和零售商铺。

“我们承担了城市生活物资保障、应急仓储等任务,实现了生活物资在公路末端的一站式配送。”甘肃巨龙农业物流港有限责任公司总经理盛廷说,巨龙物流港交易

辐射新疆鄯善、哈密,青海格尔木,内蒙古额济纳旗,嘉峪关市及酒泉七县市等600公里范围内生活区。

目前,巨龙物流港已成为酒泉及周边地区最大的高原夏菜供应、集散基地。经过物流港初加工及冷库预冷,由大型冷藏车配送,酒泉高原夏菜48小时内就可运输至上海、广州等全国各大市场。

酒泉处于甘肃、青海、内蒙古、新疆四省区交界处,是千里河西走廊的西端门户,也是兰州以西、乌鲁木齐以东近两千公里亚欧大通道上位居中、面积最大的重要节点城市,境内兰新铁路、兰新高铁、京新高速、连霍高速、国道312线、酒额铁路横贯全境,敦格铁路、肃航一级公路和国道215线连通南北,交通基础条件良好。2018年底,酒泉被确定为国家物流枢纽承载城市;2022年11月,被列入

2022年国家物流枢纽建设名单。

近年来,酒泉市全面推进陆港型国家物流枢纽建设,确定形成肃州、敦煌两个省级物流节点和金塔、玉门、瓜州三个区域性物流节点网络,通过加快酒泉陆港和敦煌空港以及其他县市区的物流枢纽重点项目建设,逐步完善酒泉物流基础设施网络。境内百余个大型物流企业分布有序,户枢纽运营主体企业发展成效显著,6000多户物流企业集聚,年货物吞吐量达2000万吨,区域物流枢纽核心地位进一步凸显。

酒泉市委主要负责同志表示,酒泉将依托四省区交界的区位优势,着力在跨省大通道建设上下功夫,加强互联互通,加快物流枢纽建设,在深化产业合作和提高对外开放水平上发挥积极作用。

新甘肃·甘肃日报记者 董文龙



兰州造“重离子”获工博会大奖

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者武永明)9月22日,记者从中科院近物所了解到,9月19日-23日在国家会展中心(上海)举行的第二十三届中国国际工业博览会上,该所研发的中国首台具有完全自主知识产权的“医用重离子加速器”荣获本届工博会

“CIIF大奖”。

本次博览会由工业和信息化部、国家发展改革委、科技部、商务部、中国科学院、中国工程院、中国国际贸易促进委员会和上海市人民政府共同主办。中国科学院展区以“立于基础 腾于创新”为参展主题,共22家单位向

公众展示60余项创新成果。

用于癌症治疗的我国首台医用重离子加速器于2019年获批准上市,截至目前,位于武威重离子中心的首台装置临床治疗50多个病种900余例患者,疗效显著;加速器运行效率达到国际先进水平。

医用重离子加速器装置的产业化是基础研究促进科技发展的典范,也是大科学装置回报社会的典范。该装置已先后在兰州、莆田、武汉、杭州、南京、长春等地启动建设,其中,兰州装置已完成产品注册,可开展临床治疗。