



## 奶奶的“执拗”

兰州市第二十七中学高三2班 袁绍华 指导教师 李春兰

回,也是这双手,在我的心里埋下了一颗种子,一颗属于“生命”和“自然”的种子。

依然记得被那双手揽在怀里的滋味,我能感受属于它饱经岁月的沧桑与厚重,感受手上发黄的老茧轻轻摩挲额头时坚硬的温柔,但是却读不懂她的“执拗”,她对土地一定是有感情的。十指沾泥辛苦劳作的她不愿意去城里过别人那样现代的生活,她说只有当手里有泥土的时候,她才会觉得安稳。

爷爷以前是教书的,给奶奶讲了很多大道理,但是她只记住了一句话,然后把那句话记了一辈子。“劳动才能幸福”——奶奶总给我们念叨这句话,她也一直在践行这句话。她的双手好像是没有一刻在停止忙碌。她向别人请教,学会了用麦秆编扫把——一些破竹条,几块短竹片,一点破纱布,在她的手里就能变成一个箩筐,她还最喜欢戴着爷爷亲手编的草帽劳作在田间地头。

她的双手是有魔力的,无论多么其貌不扬的食材在她那发黄、干裂的手中都能变成一道美味佳肴。但她的双手也是没有魔力的,遇到现代化的东西她就会目瞪口呆,连最简单的手机和电视遥控器也不会用。每当她从电视上看到那些稀奇古怪的“新玩意”时,奶奶总会默默地叹息,无奈地搓手。每当看她这个样子,我总是感到莫名的悲伤……

奶奶的手墨守成规,永远无法接受新时代的便捷,却守住了自然生命力永恒的尊严。那一刻我真想对她和与她一样的劳动者们深深鞠一躬。

我终于读懂了奶奶的“执拗”,她的手为何是那般颜色?那是土地的色彩,来自自然,属于天地山川,有一种从未粉饰过的野性与粗犷,天然与醇厚。想到这里,我轻轻拉过那双手,捧在手心,像是捧着世间最美的璞玉,那手有些冷,但我知道,那双手中握着生命的温度。

## 秋日絮语

甘肃省静宁县第一中学学生通讯社  
高一年级 杨睿

### 1.秋雨中的军训

太阳还在流连人间,未向地平线坠去,军训的我们早早吃过晚饭,正准备集合,毫无征兆地,下了一场太阳雨。

我偷偷溜下楼,空气中有泥土淡淡的清香。在雨中昂起头,雨滴在脸上并不痛,感觉有点痒。雨水轻轻抚摸着我的脸,每一个毛孔都自然舒张开来,我近乎贪婪。

到了晚上军训的时候,我所看见的世界已焕然一新,目光所及的花草树木没有了往日的无精打采,反而更加翠色欲滴。

“一二三四……”耳边传来不知几班的口号声。循声望去,每一张脸上都带着红润,眼睛里闪烁着坚定——正如夜空中最亮的星。往日略显刻板的迷彩服,此刻也迸发出别样的青葱,仿佛秋日的细雨,浙浙沥沥地让世界焕发出光彩。

天色渐渐陷入黑暗,尽管没有星星,凭借微弱的灯光,我还是感觉到了少年们身上迷彩服所散发出的青春活力,让我沉醉其中。

风儿悄悄告诉我,有太阳雨来过。

也许秋天是一个复杂的季节。你会想,“万里悲秋常作客,百年多病独登台”;也许会想,“自古逢秋悲寂寥,我言春花日胜春朝”;如果我能算个离家的游子,我想“夕阳西下,断肠人在天涯”……可是啊,谁能听到我的心声。

是的,这个季节,很美好。

风遇山止,船到岸停。

### 2.雀跃的精灵

那天,被精心洗涤过的蓝绸布搭在空中,上面点缀着洁白的云。天很高,云有些淡。

初秋的阳光明亮却并不刺眼,如同神明般慷慨地洒向人间,万物瞬间被点亮,看起来是如此生机盎然,令人愉悦。风不疾不徐地吹着,带来清凉,却并无寒意。一切,都恰到好处似有人精心安排。

我在操场上,站着军姿。是啊,这是一个收获的季节,也是高一新生军训的季节。

“一群瞪羚跑了过来。”我眯眼,心中冷不丁冒出这么一句。一群学长正从篮球场边跑下来,穿着统一的蓝色短袖与白色校服,那三步并做两步从台阶上跑下来的样子,随性却又散发着青春特有的朝气。太阳此时偏了心,他们沐浴在阳光下,衬得万物都黯然失色。那好似发着光的蓝与白,就像雀跃的精灵。三三两两,很快,就只有翻飞的衣角留在有限的视野里,一切重归宁静。

摇曳的柳枝告诉我,他们来过。

## 这,是我的选择

兰州东方中学七年级 赵宇轩  
指导老师 王岩

我们人生旅途中的每一刻,都位于无限平面上的一点。延伸出的每一条射线,都是一条道路。

不分对,不分错,我们要找到的,只有最与我们灵魂相合的选择。——题记

我母亲将我送进书法班,大抵因为我的字写得太随意;同时也希望让我凭此而平心静气,去一去浮躁的品性。最初碰笔杆,我心中十分闷气:写个字儿,三划两划有个壳儿就行,哪来的那么多要点?老师、父母在旁盯着,我就依样学做;他们离开了,我就散漫起来,斜着笔涂涂画画。

可我的行为叫老师无意中看见了。他并没有劝我什么,也不惩罚我,而是装作毫无察觉的样子踱到我面前来,就这么站了一节课。不得已,我只能认真对待起来,规规矩矩,一笔一画地写着。

渐渐地,我竟觉得如鱼得水,愈写愈流畅,愈写愈精纯。那附着淡淡墨香的字,都仿佛活了过来,有了神韵,字形也变得挺拔舒展起来。一抬头,是老师意味深长的眼神,那眼神中似乎有些笑意,也藏着对我的鼓励。

自此以后,我便爱上了书法。挥毫泼墨之间,载着泱泱华夏的千年文化之古色,透出一阵阵铭于心中的淡香。颜筋柳骨,各具特色,似乎还承载了这些文士的灵魂。我陶醉在这种美妙之中,临帖,仿佛与古代的书法家谈论笔道;默诗、习字,则更能体会诗中之蕴、字中奥妙。心中,也变得水止镜明,不再浮躁了。

书法,便是我灵魂的伴侣。练习书法,如会一挚友,更为我不悔的选择。

## 六月里的父亲

兰州外国语学校八年级11班 芦昊林 指导教师 董亚文

生活没有彩排,每天都是现场直播,但并不是每天都有惊天动地的大事,也许是点点滴滴的平凡,但平凡中的真情与快乐才是最真实的。岁月飞逝,我们降临在一个平凡的世界,一切都好像理所当然。细细品味,生活里充满了酸,甜,苦,辣,还有那些不经意流走的感动。细细品味父亲对我的爱,不是轰轰烈烈,不似万马奔腾,却在平淡的生活中充满了感动,又是显得那样的深沉。

六月的初夏是那样的炎热,知了的喧叫声宣布着夜幕的降临,我低头伏案,也许是夏的炎热,或许是内心想要玩耍的急躁,虽在低头写着可是早已身在曹营心在汉。心早已在玩耍得海洋中飘荡,纸张上的字早已不成样子,当我还沉浸在如何玩耍时父亲已进房间来到我的身旁,看着龙飞凤舞的字便生气地拿起本子,看着上面潦草的字迹与前言不搭后语的句子,我莫名地感受着背后的凉意,心脏怦怦地跳动着,这时我惊恐地看着父亲,父亲看到后没有说些什么,撕下那一页纸说道:“重新写,写完后给我检查。”看到父亲这样的举动后,年少的我感到愤愤不平却又不发出声响,只是按照父亲的要求去做了。

那一夜之后,年少轻狂的我一直认为父亲就是在吹毛求疵,小题大做并没有觉得自己做得不对。



但时间,会让我们逐渐明白很多的道理,也检验了很多的道理。

随着时间的流逝,在一次考试中,字迹的龙飞凤舞狠狠地又回击了我,当我看到卷子的时候,霎时间如晴空霹雳,因为字迹的不清晰所扣除的分数,让我愣在了原地,我又回想到那夜一幕幕的场景。我恍然大悟,倘若我的字迹认真地写一些,写得好看一些便不会扣分了。自此,我终于意识到了当时父亲的用意,便告诫自己有错不改是会吃亏的。

逐渐成长的我渐渐能理解父亲的爱,或许父亲的爱没有那么的甜言蜜语,显得直来直去,父爱也许就是如此,他只是用自己最直白最直接的方式去纠正你的错误,去表达他的爱。这样的爱是深沉的,是厚重的,是平凡的,是令人寻味的。

往往在我们生活中正是平凡的事,却流露着最真实的感情,也是平凡的事,沟通着人与人之间的关系。往往这种平凡所表现的情感是不平凡的,是真挚的。

## 我心中的那束阳光

皋兰县第一中学高一9班 马雯美 指导老师 杨言霞

当清晨第一缕阳光穿过厚重的云层,从屋子一角的窗间泼洒进来时,靠窗的木椅上、木桌上、茶壶上都被镀上了一圈鎏金。房屋配着洒落一地的金色尘埃,留下一缕温馨久远,任人遐想。

触到崭新的、质地光滑的大铁门的刹那,脑海中飘来的是记忆中木质斑驳中透着圈圈纹理的那扇老木门。风休住,野云归来,虫鸟拉扯着蓝天依稀逝去,天地间寂静中,木门夹杂着曲折而深沉的活板挤扭声,慢慢展开它宽大的臂弯。这时从木门遮挡的院落后,就会走出一个老妇人,慈爱的笑容铺满了她经岁月大刀阔斧的脸庞。

外婆用她那布满老茧,甚至像弯弯弯曲的葡萄枝长满结斑的老树根的手,紧紧地攥着我的手,连同我的心。正是这双勤劳的手,在天未亮时便背柴笼火打料院落;正是这双灵巧的手,缝过的衣裳合身而耐穿;正是这双温暖的手,洗过的衣服都分外热乎,棉花似化作了一股暖流涌上心头。可是天冷的时候外婆的手就会搓得通红,冻得裂开一道口子。

跨过门槛,走进院时,只见外婆家中早已今非昔比,坑洼的土院、土墙、木格窗、煤烟炉,早已无迹可寻。落入眼底的是水泥地、红砖墙、钢制窗、电暖炉,还有全新的太阳能热水器。她再也不用因为

碰凉水,手关节肿了。她可以和生活在城市里的老人一样,穿着各式各样的衣服,不再为填饱肚子而担忧,住着温暖宽敞的房屋,不再为停电停水而担忧,她还可以坐着便利的公共汽车上街赶集。甚至她还会和我们经常打视频通话。外婆家、乡邻家、全国各地的农村人家,都乘着“希望号”巨轮驶向了幸福的港湾。

这束驱散一片黑暗、倾泻进千万人心中的阳光,使你感到无穷无尽的力量,他带着喷薄四射的光芒,坐在东方的岭脊上,把天地间一切空虚盈满。

太阳越升越高,阳光越来越暖,华夏大地上生机勃勃。

新聚焦传媒

新聚焦电梯广告

①广告形式  
多媒体视频+数码海报

②覆盖范围

兰州城关、七里河、安宁、西固4区  
【公共区域】交通枢纽/宾馆/人气商场  
【楼宇电梯】高档写字楼/精品住宅楼  
【特色餐饮】品牌拉面馆/特色餐饮店

③播放频次

每天早6:30至晚11:30全天17小时循环播放,最低150次/天

广告热线 610 2222 611 2222

国家二级广告企业 甘肃省一级广告企业