

共赏星光盛典 共话光影未来

第九届中国·嘉峪关国际短片电影展开幕

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者欧阳海杰)大漠秋色惹人醉,壮美雄关迎嘉宾。9月19日,第九届中国·嘉峪关国际短片电影展在嘉峪关盛大开幕。为期三天的影展中,来自全国影视界的专家学者、业界精英,将围绕“起航,光影新征程”主题,共赏星光盛典、共话光影未来。

本届电影展由甘肃省人民政府主办,中共甘肃省委宣传部、中共嘉峪关市委、嘉峪关市人民政府承办,以“起航,光影新征程”为主题,通过影像形式,全方位、多角度、立体化展示甘肃厚重的人文历史和现代化建设成就。

甘肃地域辽阔,自然风光优美,拥有除海洋和岛屿之外的所有地形地貌,是生态奇观的博物馆、影视取景的大观园。河西走廊雄浑苍莽,陇上江南婉约秀美,黄土大塬千沟万壑,黄河首曲、七彩丹霞、神奇雅丹、麦积烟雨、崆峒仙境气象万千,均为影视创作



代表中国电影艺术发展历程的电影海报精品展。

提供天然摄影棚和最美外景地。开幕式现场播放的展映作品片花和甘肃优秀电影集锦,甘肃的地域风貌随处可见。

本届短片电影展确定开幕影片为《吾爱敦煌》,影片以“敦煌女儿”樊锦诗先生为原型创作,讲述敦煌文物保护利用群体“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进

取”的莫高精神。现场邀请电影主创团队与观众见面,深情讲述守护敦煌文化故事,分享电影创作经历。

据悉,本届影展共设置了四个板块,富有艺术感染力的电影活动中,邀请具有代表性和影响力的电影主创团队与观众面对面交流;多视角多维度的主题论坛

会议中,特别增设了“新时代英雄模范人物电影创作研讨会”,以此来推动主旋律影片创作;赋能影视创作的采风活动中,邀请一批优秀的青年编辑和嘉宾在嘉峪关市考察采风,并举办短片剧本创作交流活动,创作具有本地域特色的短片电影剧本大纲,为长片电影创作的落地孵化储备丰

富素材;征集和展映交流活动,通过线上线下相结合的方式征集作品,将征集遴选出的优秀作品通过影院展映、高校展映、主流网络视听平台播出等方式与观众见面。

电影,用胶片记录了人类的发展史,同时也记录了一个国家、一个民族发展进步的历程。电影展期间将以“奋斗百年路建功新时代”为主题,举办电影海报展,遴选200余张能够代表中国电影艺术发展历程的海报精品进行集中展示,让参观者感知中国电影发展历程,感受电影艺术魅力。

此外,为丰富线下活动,嘉峪关还将举办方特电影之夜、“电影嘉年华”帐篷艺术节、白鹿仓音乐节等相关延伸活动,上演中国首部边塞史诗剧实景演出《天下雄关》,让宾客沉浸式体验嘉峪关城市文化、人文特色、地域民俗及社群活动。

“电影+文旅”如何比翼齐飞?
这场论坛给出了答案

论坛现场

这是一场“电影+文旅”的盛会,也是关于“电影+文旅”如何双飞的深入探讨。

9月19日下午,中国·嘉峪关国际短片电影展与文旅融合发展论坛在嘉峪关南湖宾馆举行,15位来自影视界、教育界等不同领域的专家、学者、演员等嘉宾,围绕地域优势与丝路文旅、影视提升与文旅融合等多个话题,展开深度探讨,为文旅融合发展提供新思考、新借鉴。

“嘉峪关应发展影视产业,并借助电影积极带动文旅业,走出一条影视文化与旅游融合化、全域化发展的新路子。”陕西师范大学文旅规划设计研究院院长王晓峰说,嘉峪关是一座旅游和工业双飞的城市,每一次来的感受都不一样,“如果嘉峪关能走‘电影+文旅’的融合之路,相互赋能,会有更好的发展。”

嘉峪关应该有一套“电影+文旅”系统完整的顶层规划设计,是嘉宾们提出的恳切建议。

已成功举办八届的嘉峪关国际短片电影展,留下了许多艺术佳作,成为影视作品推广、交流、交易、展映的专业平台。但如何让“电影+文旅”走出一条融合之

路?王晓峰提出,在新的形势下,政府要高度重视电影和文旅的紧密结合,建议绘制一张“电影+文旅”的蓝图规划,由规划指引城市发展,在以后的电影展中再加上文旅元素,促进文旅高质量发展。

不论是电影展还是文旅发展都需要不断创新,嘉峪关拥有独特的地域优势、地道美食、人文情愫,这些天然的旅游资源可以插上电影的翅膀,通过电影的唯美镜头向外界呈现出来。

北京电影学院原党委书记侯光明用“跨界、创新”来形容嘉峪关国际短片电影展,“每一届主题不同,每一届都很有特色。”对于电影和文旅的融合,他建议,嘉峪关应该有一个系统的设计规划,并利用好自己的优势,没必要效仿他人。同时,短片电影展在聚焦短片概念时,也要打造自己特色品牌。

“要有自己的IP,要有活力,短片电影展的根据地就在嘉峪关,但火种也要烧旺,烧到全省去,电影展可以走出嘉峪关在全省范围内广为传播。”中央新影集团原副总裁郭本敏也认为,嘉峪关一定要打造出一张地域性的电影展名片。

北京人民艺术剧院演员孙茜说,国际短片电影展是青年的也

是世界的,甘肃有着深厚的历史文化,如何将民族的历史向全世界讲述,希望通过嘉峪关电影展吸引更多的人来甘肃来嘉峪关,“这不仅是对敦煌文化产生深厚的敬意,也是了解甘肃的最好平台。政府要搭好台,发挥短片电影展的优势,把这里的故事和文化讲出去,把电影的种子种进观众的心里,产生无限的影响力,为在本土创作更多的优秀影片奠定基础。”

参加论坛的其他嘉宾,围绕“本届国际短片电影展入围影片总体情况评析”“如何打造中国·嘉峪关国际短片电影展独特品牌IP”“如何吸引更多剧组来甘肃及嘉峪关投资拍摄,带动相关文旅产业发展”“如何讲好甘肃故事河西走廊故事,打造更多优秀影片”等话题分享了各自的见解,不同的观点碰撞,精彩纷呈。

大家纷纷表示,嘉峪关国际短片电影节对推动影视、文旅产业发展具有积极意义,下一步的重点任务就是要通过“电影+文旅”的深度融合,打造出一个如影随形、响当当的文旅品牌IP,持续助力嘉峪关挖掘更强大的旅游影视市场,激发旅游产业活力。

奔流新闻·兰州晨报记者 欧阳海杰

《天下雄关》演绎
“血与火”的边塞史诗

叮咚作响的驼铃声,遥远边塞的爱恨离愁,天下大和的丝路盛景……9月19日晚,在嘉峪关关城,西部首部边塞史诗歌舞剧《天下雄关》演绎了不一样的百年雄关千秋历史,为观众带来全新的视觉盛宴和现场体验。

嘉峪关市因关得名,“天下第一雄关”的美誉是嘉峪关长城的自豪与荣耀。嘉峪关也是个有诗意的地方,金戈铁马的边塞风光,大漠戈壁的万丈豪情,都为英雄豪杰、文人墨客留下了诗意空间。

《天下雄关》以张骞、霍去病、玄奘等丝路先贤和英雄故事为题材,通过歌舞、杂技、武术等多种艺术形式,辅以先进的3D全息投影、3D飞行、高空威亚、水幕与流沙等高科技手法,将承载戈壁、大漠、雪山、古战场、多彩丝绸之路生动凝练的边塞画卷跃然于舞台之上,鲜活生动地再现了“出塞复入塞”故事的波澜壮阔、苍凉雄浑,展现了在天下雄关这片热土上谱写的民族传奇、英雄传说,带来历史变迁与文化融合的心灵碰撞。

一眼千年,一步万里。这部剧让观众仿佛穿越沙漠与戈壁,穿越血与火的城墙,走进了那个“边陲锁钥雄浑”的时代。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 欧阳海杰



《天下雄关》演出现场。