

“黄河流域非物质文化遗产论坛”在兰州举行 专家学者共商黄河流域非遗保护大计

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者平丽艳 杨亮)透明的蝉翼、翠绿的肢体……在来自四川的北川羌族草编展台上,蝉、蝥蛄、螳螂等一只只绿色昆虫栩栩如生,令人爱不释手。9月13日,作为“黄河之滨也很美——黄河流域非物质文化遗产论坛”重点活动,亮相甘肃国际会展中心南广场的黄河流域九省(区)非遗大集上,河南陈氏木梳、宁夏赵氏刺绣、山东费县手绣、陕西西秦刺绣……琳琅满目的非遗产品,吸引过往市民驻足围观,并且乐此不疲现场体验着。

与此同时,由文化和旅游部非物质文化遗产司指导,黄河流域非物质文化遗产保护传承弘扬协同机制秘书处支持,甘肃省文化和旅游厅主办的“黄河之滨也很美——黄河流域非物质文化遗产论坛”拉开帷幕。“中华民族的母亲河——黄河,发源于青海,成河于甘肃,流经甘肃省内9个市



费县手绣。奔流新闻·兰州晨报记者 平丽艳 摄

(州),奔腾900多公里,甘肃汇聚了始祖文化、丝路文化、黄河文化、长城文化和红色革命等多元文化,也是丝绸之路的黄金路段,在甘肃省会兰州市举办黄河流域非物质文化遗产论坛很有意义。”文化和旅游部非物质文化遗产司副司长胡雁在论坛上说。

本次论坛以“保护黄河文化传承非遗精神”为主题,旨在提高公众对黄河流域丰富非物质文化遗产的认识和保护意识,让更多人领略黄河文化的独特魅力,共同投身于非遗保护事业。论坛现场,来自四川省、甘肃省、宁夏回族自治区、内蒙古自治区、陕西省、山西

省、河南省、山东省的八名学者展开观点交锋,就持续促进黄河流域非物质文化遗产保护传承,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展积极建言献策,为黄河流域非物质文化遗产系统性保护提供理论指导和经验借鉴。

在甘肃国际会展中心南广场同步举办“黄河流域九省(区)非遗大集”,汇聚了来自黄河流域九省(区)的36家非遗工坊,通过图文和活态展示、互动体验、线下销售、线上网红和非遗传承人直播带货相结合的方式,集中展销400多件非遗产品,并进行现场活态展示,全面呈现黄河流域九省(区)近年来在非遗系统性保护工作中取得的累累硕果。

北川羌族草编非遗代表性传承人黄强,从大学毕业后,就专职从事羌族草编的传承保护与研究发展,此次应邀前来参加黄河流域九省区非遗大集市展出活动。“这次活动非常有意义,可以让更多人

了解非遗传统技艺,了解中华民族优秀的传统文化,此次展出的都是沿黄九省区具有代表性的非遗项目,是一次很好的交流借鉴的机会。”黄强介绍说,羌族草编主要采用生长在川西北一带的棕榈叶为材料,经过处理后,手工编织而成各种昆虫、生肖动物以及日用品。“非遗原本是我们生活的一部分,由于时代的变迁和社会的发展,渐渐远离了我们的生活。要真正实现非遗技艺的传承和保护,必须让它重新融入我们的生活,才能充满活力和生命力。”

当天下午,在“黄河流域九省(区)非遗大集”现场,还开展了由甘肃省文化艺术研究院承办的“多彩非遗 如意甘肃”全省多民族非遗展演。当晚,由甘肃省歌剧院承办的“甘肃省非物质文化遗产文艺展演《陇原回响》”专场晚会在甘肃大剧院上演,全面提升甘肃非遗的可见度、美誉度和影响力。

我省出台“财政+金融”模式支持实体经济高质量发展实施意见

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者夏苗)9月13日,记者从省政府新闻办召开的新闻发布会上获悉,为协同运用财政政策和金融工具支持全省实体经济高质量发展,充分发挥财政资金引导激励作用,加快构建“财政+金融”模式,我省制定出台《关于构建“财政+金融”模式支持实体经济高质量发展的实施意见》(以下简称《实施意见》),将从整合财政资源、打造统一平台、强化引导带动三方面入手实施。

在“整合财政资金资源”方面,我省将强化财政政策支持、创新财政投入方式、整合盘活存量基金,通过发挥“资金池”作用,实现滚动投资,循环使用。在“打造统一运营平台”方面,将依托省属

国有金融企业,发挥其金融服务协同优势,打造投融资综合服务平台,受托统一管理财政出资。创新推出与财政政策相适配的“财政+金融”工具包,以“财政+基金”“财政+担保”“财政+征信”“财政+应急周转金”“财政+股权投资”等方式,不断丰富“财政+金融”政策服务体系,推动财政资金发挥二次放大作用,为市场主体提供全方位投融资服务;在“强化引导带动”方面,将引导政府投资基金更好发挥产业发展引领作用、引导政府性融资担保更好发挥增信作用、引导国有征信机构更好发挥融资撮合作用、引导应急周转金更好发挥纾困化险作用、引导股权投资更好发挥辐射带动作用。

《实施意见》出台后,省财政

厅第一时间制定印发《甘肃省省级政府投资基金优化整合方案》和“财政+基金”“财政+担保”“财政+征信”“财政+应急周转金”“财政+股权投资”等5个专项工作方案,进一步完善相关政策、调整支出结构、优化资金配置、加强资金监管和绩效考评,确保财政资金使用合理、规范高效。下一步,省财政厅将按照省政府要求,主动协调有关方面,采取务实措施,清理盘活现有政府投资基金财政出资,纳入平台统筹调配。强化协同配合,积极主动与有关单位共同推进“财政+金融”模式早落地、早见效。加强综合服务平台运营监管,指导提升专业化市场化水平,保障“财政+金融”政策的高效运行。

“核心价值观百场讲坛”第128场举办 樊锦诗宣讲敦煌文化保护传承

据新华社兰州9月13日电 由中宣部宣教局、光明日报社共同主办的“核心价值观百场讲坛”第128场活动9月13日在甘肃敦煌研究院举行。“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号获得者、敦煌研究院名誉院长樊锦诗作题为《丝路明珠敦煌莫高窟及其现代文化角色》的演讲。

樊锦诗从敦煌莫高窟诞生的历史背景出发,细致讲述了莫高窟的发展历程、艺术成就、人文价值。她说,敦煌莫高窟兼收并蓄多元文化养分,形成了发展脉络清晰、自成特色的艺术体系,彰显了恢宏的中国风格、中国气派。

樊锦诗说,莫高窟从破败不堪到如今保护管理和旅游开放的

创新发展,离不开党和国家的高度重视,也离不开一代代“莫高窟人”的努力。敦煌研究院建立莫高窟数字展示中心,将文物资源、数字技术和管理功能系统整合,更好地展示和传播了莫高窟的文化价值和内涵。

“敦煌莫高窟是一座博大精深、兼收并蓄、绚丽多彩、独具特色的世界文化艺术宝库。它对传承弘扬中华优秀传统文化和丝路精神、彰显中华民族博采众长的文化自信,具有重要意义。”樊锦诗说,要更加努力地保护敦煌莫高窟和藏经洞文物,深入研究、发掘、阐释、传承、弘扬其价值和内涵,为建设中华民族现代文明提供丰厚滋养。

相关链接

我省级政府投资基金管理出台新《办法》

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者夏苗)9月13日,记者从甘肃省新闻办获悉,在我省出台《关于构建“财政+金融”模式支持实体经济高质量发展的实施意见》后,省政府修订印发了《甘肃省省级政府投资基金管理办法》,与2017年省政府出台的《甘肃省省级政府投资基金管理办法》相比有新变化,体现在进一步规范政府投资基金管理,有利于提高财政资金使用效益,持续发挥政府投资基金政策引导作用,更好支持全省经济高质量发展。

新《办法》对政府投资基金

各环节管理做了更加细化的规定,重点对省级政府投资基金设立运作、投资管理、资金监管、退出机制、风险管控等进行了规范,更有利于提高基金运营效益。

新《办法》提高了省级政府投资基金子基金的财政出资比例上限,由过去的20%提高至40%,增强对社会资本的吸引力。同时,明确投资基金各出资方同股同权,实缴出资比例到位。省级政府投资基金财政出资可以委托省属国有金融企业管理,实行市场化运作,提高专业化管理运作水平。

新《办法》更加突出了资金绩效和监管,政府投资基金坚持“先有项目储备、后有基金投资”的市场化方式运作,避免了资金闲置;行业主管部门不再直接参与基金运营监管,通过提出了基金设立建议、推送本行业潜力企业“白名单”、提供政策咨询等方式,为基金运营管理提供支持。同时,通过强化对基金的监管考核,严格落实定期报告、年度考核和绩效评价等制度,确保基金规范运作,提高基金整体绩效。新《办法》更加突出了风险管控,通过完善制度机制,切实防范基金运作中可能出现的风险。



定西:戏曲进校园 经典共传承

9月13日,在甘肃省定西市安定区福台小学,专业老师在辅导戏曲社团的学生们练习基本功。

近年来,甘肃省定西市深入开展戏曲进校园活动,在全市中小学深入挖掘富有地域特色、校园特色和适合学生特点的戏曲教育形式,通过戏曲艺术鉴赏、课堂观摩、专家指导等形式,让学生近距离感受国粹的魅力,增进对传统文化的了解和传承。 新华社照片