



以文载道 敦行致远

——热烈祝贺第六届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会开幕

甘肃日报社论

化的独特魅力,深刻阐释文明互鉴的重大意义,描绘了文化合作的美好愿景。7年来,承载“一带一路”文化交流的重大使命,弘扬“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝路精神,敦煌文博会内容不断丰富、影响日益扩大,已成为甘肃融入“一带一路”建设,推动丝绸之路沿线国家和地区文化交流互鉴、旅游合作共赢、民心相知相通,展现丝绸之路灿烂文化和甘肃对外开放良好形象的重要平台。

文化,因交流而多彩;文明,因互鉴而丰富。本届敦煌文博会以“沟通世界:文化交流与文明互鉴”为主题,聚焦“一带一路”建设,邀请中外嘉宾1200多人出席开幕式。会议期间,将举办“敦煌论坛”等多场论坛,深入挖掘丝路文化精髓,着力打造文化遗产保护典范和敦煌学研究高地;推出敦煌学研究高地建设成果展及石窟艺术展等多项展览,精彩展示丝路沿线文物精品、艺术作品、文创产品;同时,精心安排文艺演出,荟萃文艺精品、讲述丝路故事,彰显丝路文化的厚重灿烂、包容兼蓄。

一系列丰富而精彩的活动,增进理解与互信、凝聚智慧和共识,搭建起交流互鉴的文化桥梁,营造了民心相通的浓厚氛围,必将进一步拉近彼此的距离,扩大志同道合的“朋友圈”,为高质量共建“一带一路”筑牢基础。

“五色交辉,相得益彰;八音合奏,终和且平”。办好敦煌文博会,寄托国家的厚望,承载世界的期盼,也是展示甘肃形象、凝聚发展动力的重要契机。各级各方面要切实增强使命感、责任感,把敦煌文博会办得更具特色、更富内涵、更有影响,开创文化交流、情感交流、民心相通的新局面,为高质量共建“一带一路”作出更多甘肃贡献。要坚持守正创新,展现中国特色、中国风格、中国气派,高标准办好“敦煌论坛”和各项活动,运用数字化手段提高服务水平,切实提升宾客的参与度、体验度、满意度。要丰富内涵、扩展外延,集中掀起全方位、立体式、多层次的宣传热潮,更好展示甘肃形象、扩大甘肃影响。要节俭搭台、经贸唱戏,加大招商引资、经贸洽谈和对外交流力度,更大释

放敦煌文博会综合效应,着力促进文化旅游产业高质量发展。

“丝绸之路三千里,华夏文明八千年”。甘肃是华夏文明的重要发祥地,厚重的文化积淀,多彩的文化形态,为促进文化交流、推动文化繁荣,提供了广阔而富饶的土壤。全省上下要深入学习领会习近平总书记重要讲话精神,深刻把握中华文明的突出特性和“两个结合”的重大意义,不断深化对文化建设的规律性认识,始终坚定文化自信,努力打造文化强省,为建设中华民族现代文明贡献甘肃力量。要不断增强文化自信,在守正中前行、在尊古中创新,加大文化遗产保护力度,加快敦煌研究院“典范”和“高地”建设,打造更多具有高辨识度的甘肃文化名片和文化地标;要积极推进文化自信,着力发展特色文化产业、优化公共文化服务、促进对外文化贸易,壮大文化人才队伍,全方位推进中国式现代化甘肃实践的文化根基。

文化之于甘肃,既是宝贵的历史财富,更是强大的生产

力、竞争力。牢牢抓住“一带一路”建设最大机遇,以文化提振、引领经济社会发展,必将有力助推甘肃现代化建设。全省上下要全面贯彻落实党的二十大精神,按照省委十四届二次、三次全会的部署要求,以只争朝夕、奋发有为的姿态,不断把甘肃的文化资源优势转化为推动高质量发展的优势。要结合深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,以“三抓三促”行动为重要抓手,在学习上下苦功、在执行上铆足劲、在效能上见真章,以过硬本领、优良作风、扎实成效,加快建设幸福美好新甘肃、不断开创富民兴陇新局面。

以文载道,敦行致远。让我们更好担负起新时代新的文化使命,坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,充分用好敦煌文博会这张“国际名片”,推动文化交流与文明互鉴,增进文化认同与情感共鸣,为高质量共建“一带一路”凝心聚力,携手开创互利合作、共赢发展的广阔天地。

预祝本届敦煌文博会取得圆满成功!



相聚千年敦煌,共享丝路文明。

在共建“一带一路”倡议提出十周年之际,第六届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会隆重开幕。开放、包容、合作、共赢的和谐旋律,让世界的目光再度聚焦美丽的敦煌。我们满怀喜悦的心情,向中外嘉宾表示热烈的欢迎!对盛会召开表示热烈的祝贺!

机遇,缘丝路而生;情感,借文化交流。敦煌是丝绸之路的璀璨明珠,历史上各民族友好往来、互通有无,使这里成为“世界四大文化体系汇流之地”。共建“一带一路”倡议,重新点亮了沉寂的丝路古道,也再次将敦煌推向时代前沿。2016年9月,首届敦煌文博会盛大开启,习近平主席专门发来贺信,高度评价敦煌文

(接A01版)

1900年,敦煌道士无意间打开藏经洞,6万余件敦煌遗书在封藏近千年后重见天日,吸引东西方学者竞相整理和研究,并在20世纪30年代形成了一门新兴学科——“敦煌学”。

……

进入21世纪,又迎来一个特别的“敦煌时间”——

2016年9月20日,首届敦煌文博会隆重召开,来自85个国家、5个国际和地区组织的95个代表团、1700多位中外嘉宾参会。

各类论坛精彩纷呈、文化年展精美绝伦、文艺展演美不胜收、系列活动亮点频出……这是一次展示中国文化自信、筑牢民心相通人文基础的盛会,是一次共商“一带一路”建设、形成广泛共识的盛会,是一次展示甘肃新形象、凝聚甘肃发展新动力的盛会,受到国际社会广泛赞誉,得到沿线各国各地区积极响应和盛赞——

世界进入敦煌时间!

此后五年连办五届,以规格高、规模大、层次高著称,恰以一年又一年的“丝绸之路上的万国博览会”,一次又一次吸引全球瞩目,进入“敦煌时间”。

因为,干涸的土地上,可以没有绿树繁华,但不能没有文化和信仰。

念·敦煌模样

一念敦煌。再念,还是敦煌。余秋雨说,看莫高窟,不是看死了一千年的标本,而是看活了一千年的生命。一千年而始终活着,血脉畅通、呼吸匀称,这是一种何等壮阔的生命!

或许,是因为,莫高窟与敦煌血脉相连。

1935年秋的一天,漫步巴黎塞纳河畔的常书鸿,在一个旧书摊上,偶然看到伯希和编的《敦煌石窟图录》。这一眼,让已在巴黎颇负盛名的东方之子,从此魂牵梦萦,念念不忘;最终,一路辗转,抵达敦煌,再用一生守护,在敦煌站成了一道独特的风景——“敦煌守护神”;

樊锦诗,只因一念,从此再也拔不动脚,眼里、心里只有敦煌,在大漠长成最美的“敦煌女儿”;

这样的人,还有很多。

敦煌,是他一生挚爱的她,是她此生不負的他,就算用一生的陪伴,依然觉得不够,千种舍不得,万般放不下,心里眼里,全是敦煌。

他们知道,他们是什么样,敦煌就是什么样。

1600年前,当一个个洞窟在叮咚声中凿成,当一幅幅壁画、一尊尊塑像在画匠笔下完工,那洞窟里流光溢彩的颜色和曼妙动人的姿容,是当时最流行的“国际时尚”、最动人的“盛世美颜”,是敦煌最美的模样吧。

1600年后,当一个个洞窟在流沙中渐渐露出身影,当一幅幅壁画、一尊尊塑像在细心呵护中重焕光彩,那洞窟里与困难斗争、与时间竞走的守护者,与洞窟里的精美壁画和彩塑一样,也是敦煌最美的模样吧。

2000多年前,敦煌是“华戎所交一大都会”,迤逦穿行往来的商贾,身负各国珍宝的骆驼,如丝线般串起中亚、西亚经济与文化的长廊,漫漫丝路上那绵延不绝的风景线,是敦煌最美的模样吧。

2000多年后,敦煌作为国家历史文化名城和享誉海内外的旅游胜地,莫高窟里、鸣沙山上、月牙泉畔的如织人流,频繁相约敦煌的各类节会展览,日新月异变化着的市容市貌,也是敦煌最美的模样吧。

特别是前五届敦煌文博会,以传承、弘扬丝路精神,推进“一带一路”沿线国家和地区间人文交流、战略互信、经贸合作为宗旨,共有来自100多个国家、地区和国际组织的4500多名嘉宾参会,开展了一系列文化论坛、展览展示、文化贸易、合作交流等活动,取得了丰硕的政治、经济和文化成果,不仅为推动“一带一路”建设、促进丝路沿线国家合作交流和民心相通发挥了重要作用,也为新时代的“敦煌模样”装扮上鲜明的“中国气派”与“国际风范”。

敦煌古乐器仿制展、平山郁夫的丝路世界专题展、“丝绸之路上的星辰”60国艺术精品展、流散海外文物复制精品展……历届敦煌文博会上丰富多彩的文化展览,更以鲜明的“中国元素、世界表达”,为观众留下深刻的“敦煌模样”与“敦煌印象”。

续·敦煌声音

敦煌,两字,是印在脑海里、刻在心里的。

敦——煌——,唇齿开合,轻轻读出来,“敦煌”两字的魅力总是令人无法抵挡;“敦煌声音”仿佛有一种魔力,可穿越古今。

曾经,提起敦煌,是开放,是包容。作为中西交通的枢纽要道、丝绸之路的咽喉锁钥、对外交往的国际都会、经营西域的军事重镇,敦

煌,曾在中华历史长卷上书写了熠熠生辉的华彩篇章,发出过雄浑苍劲的历史声音。

如今,提起敦煌,还是开放,是包容。作为丝绸之路上留存历史印记最为清晰、文化遗存最为丰富、自然遗产最为独特的枢纽城市,敦煌,依然用浓墨重彩续写着字字铿锵的动人诗篇,用一次次发声,让雄浑苍劲的“敦煌声音”,在历史与未来间接力延续。

2016年9月21日晚,作为首届敦煌文博会重要成果的《敦煌宣言》,向全球发布——

《敦煌宣言》说,两千多年前,亚欧大陆上勤劳勇敢的人民,开辟了连接亚欧非几大文明的古丝绸之路。它不仅是一条贸易之路,也是一条友谊之路。由此,各国人民友好交往绵延不绝,不同文明之花竞相绽放,“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝绸之路精神薪火相传,推动了人类文明的不断进步。

《敦煌宣言》说,本着“推动文化交流、共谋合作发展”的宗旨,经过充分讨论,达成坚持文化多样性、平等性、包容性,保护传承各国历史文化遗产,加强各层次文化对话与合作,促进文化贸易与文化产业合作等诸多共识。

这,是21世纪最强劲的“敦煌声音”。

时隔7年,“敦煌声音”依然久久回荡,耳畔萦绕,响彻“一带一路”。

或共同展望“一带一路”建设形势和机遇,畅谈交流合作途径和未来,让加强人文交流、促进共同发展的中国方案深入人心,让共建“一带一路”的国际共识更加牢

固;或共同探讨“一带一路”视野下敦煌学研究重要命题;或深层次探讨丝路文化传承发展新路径……历届敦煌文博会,坚持“共商、共建、共享”原则,策划组织的高峰会议、敦煌论坛以及各项不同主题的高规格论坛,以一次次铿锵有力的“敦煌声音”,让敦煌一再成为凝聚“一带一路”国际共识的理论高地。

国际时装秀《丝绸的魅力》,诠释丝绸之路就是文明之路、和平之路、开放之路、繁荣之路;群舞《胡杨礼赞》以拟人化艺术手法,展现丝绸之路上一代代友好人士共建美好家园的风雨历程;器乐合奏《阳关三叠》彰显中华民族传统音乐和器乐的独特魅力……敦煌文博会上,来自丝绸之路沿线国家和地区的艺术家用,以文艺晚会《相约敦煌》的名义,以一场场连接历史与当代、中国与世界的国际化艺术盛宴,讲述中国故事,传递“敦煌声音”——“五色交辉,相得益彰;八音合奏,终和且平。”

还有舞剧《丝路花雨》《大梦敦煌》,还有交响乐《敦煌》,还有《绝色敦煌之夜》……无不是余音袅袅的“敦煌声音”。

9月5日,荟萃14首经典曲目的《飞天》音乐会在敦煌大剧院成功上演,以美妙的音乐讲述敦煌魂牵梦绕的故事,拉开了第六届敦煌文博会的序幕……

“敦煌定若远,一信动经年。”又是一年节会至,相约敦煌,再次进入“敦煌时间”,再来看看“敦煌模样”,再次听听“敦煌声音”,不见不散。

新甘肃·甘肃日报记者 施秀萍