



# 圆明园四大兽首国宝 4月15日兰州首展

## 官方领票通道已开启



圆明梦归,看历史书里的国宝级文物。4月15日至4月23日,由甘肃省文物局、甘肃省广播电视台总台主办,甘肃省博物馆、保利艺术博物馆、甘肃交通广播、保利(甘肃)实业投资有限公司承办的“传奇国宝 礼献金城——圆明园四大兽首国宝展”,将于甘肃兰州保利·领秀山首展,到时市民均可免费参观展览。

恢宏瑰丽的皇家园林。而十二生肖兽首铜像,原是圆明园西洋楼海晏堂的水力钟构件。作为海晏堂建筑群的精华,十二生肖兽首铜像以水报时,既具有浓郁的中国传统审美趣味,又融合了西方造型艺术的特点。1860年,圆明园被英法联军洗劫破坏后放火焚毁,海晏堂十二生肖兽首铜像随同其他不计其数的文物散落四海,从此开启长达百余年的海外漂泊。

2000年,中国保利集团斥资赴港抢救,以3000多万港币的成交价拍得牛首、虎首、猴首铜像,使三座兽首得以回归故土。2003年及2007年,澳门实业家何鸿燊先生曾两度出手,将流失海外的猪首及马首铜像买下,并将猪首转赠保利艺术博物馆。自此,四兽首聚首保利,结束了

140多年的海外漂泊历程,回到了祖国的怀抱,永久收藏于保利艺术博物馆。

### 国宝尊临领票通道已开启

于盛世国度,铭记往昔历史,感受中华文韵。当四大兽首回归祖国之后,保利始终践行央企责任,以圆明园兽首领衔的保利国宝展,在70多座国内外城市巡展,对加强传统文化交流、推动文化建设具有重要意义。

本次保利以使命之心,以文化之责,致敬金城。除兽首国宝风采外,本次国宝展还将展出12件集技法工艺及民族文化的南北朝石佛像,加强兰州传统文化交流、推动文化建设。现国宝展免费领票通道已开启,不管是成年人还是孩子,都可以来国宝展,来感受文物身后的历史沉淀和艺术魅力。



## 国宝展报名细则

### 展览地址:

兰州市安宁区保利领秀山一层展览馆

### 展览时间:

2023年4月15日-4月23日

### 领票时间:

2023年3月21日-4月23日

◆活动为实名制线上预约  
免费参观,进入系统预约领票,  
参观人数每天上限为1万人。

### 国宝展领票方式:

扫描右侧小程序二维码,即可免费领取参展门票



### 国宝兽首的前世今生

被誉为“万园之园”的圆明园,从建园起,历经150多年清朝六任皇帝的修造,成为全世界最

## 美育中国古典舞论坛(甘肃站) 暨中国文促会《中国古典舞》考级甘肃地区 启动仪式在兰举行

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者平丽艳 杨亮)4月7日,由中国文化艺术发展促进会主办,中舞联盟(北京)艺术中心、甘肃七彩帆文化传播有限公司承办的美育中国古典舞论坛(甘肃站)暨中国文促会《中国古典舞》考级甘肃地区启动仪式在兰州举行。本次活动旨在充分发挥论坛的品牌效应,深入带动全国古典舞美育工作的开展,努力谱写中国舞蹈美育新篇章。

中国文化艺术发展促进会美育工作委员会常务副主任兼秘书长、《中国古典舞》考级教材主编之一黄俭表示,此次论坛从中国古典舞的审美性、情感性、实践性、创造性、人文性等特点出发,着力探索以中国古典舞为载体对青少年进行审美教育、情操教育、心灵教育和培养想象力和创新性思维的策略和方法。

中国古典舞社会艺术水平考级是中国文化艺术发展促进会面向全国儿童青少年开展的舞蹈考级活动,通过专业、规范化开展“中国古典舞”考级,建立具有高素质、高水平的舞蹈教师队伍。原甘肃省歌舞剧院院长陆金龙在启动仪式致辞时表示,中国古典舞社会艺术水平考级在甘肃落地,是中国文化发展促进会为落实中央《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,在全国实施的弘扬中华优秀传统文化美育进校园、服务社会的一项重要工作。中国文促会将不断完善中国古典舞的考级教学机制、师资培训机制,结合甘肃的地域文化特色,有效推进甘肃舞蹈美育发展,培养古典舞人才,为建设甘肃舞蹈艺术人才后备队伍做出积极贡献。

据了解,《中国古典舞》考级教材基于著名舞蹈理论家、博士生导师、中国舞蹈家协会主席冯双白先生提出的“诗乐舞”融入儿童青少年舞蹈美育的理念,以中华优秀传统文化“培根铸魂”,成就“华文好少年”为宗旨,以舞蹈学习为载体,通过诗乐舞跨学科融合的学习形式,进一步提高儿童青少年的审美能力和综合素养。

甘肃省七彩帆文化传播公司负责人李帆在接受记者采访时表示,为专业、规范化地开展中国古典舞考级工作,中国文促会中国古典舞考级辅导教师(甘肃站)作为全国首届培训首站,已完成1至3级的师资培训,随后将分阶段陆续完成4至6级、7至9级、10至12级的教师培训,让甘肃地区的孩子率先受益。



## 沉浸式感受千年乐舞魅力 大型旅游演艺剧 《乐动敦煌》5月开演

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者平丽艳 杨亮)4月7日,记者从甘肃演艺集团会同有关部门在敦煌国际会展中心召开的《乐动敦煌》剧目全专业座谈研讨会上获悉,“乐动敦煌文旅产业综合体”将于今年5月正式在敦煌投入运营,届时推出的大型沉浸式旅游演艺剧《乐动敦煌》,将以数字化演艺的手段全面展示敦煌历史文化古韵,把敦煌壁画中的古乐器和乐舞伎沉浸式地展示在观众身边,让敦煌古乐跨越千年重获新“声”,让游客更加直观地感受敦煌文化的无穷魅力。

“乐动敦煌文旅产业综合体”是集历史文化、数字创意、沉

浸演艺、特色市集、艺术文创为一体的甘肃省列重点文旅产业项目。作为其中主要项目的沉浸式旅游演艺剧《乐动敦煌》,是由甘肃省委宣传部策划、甘肃演艺集团创排出品的全球首部洞窟式沉浸体验剧。该剧溯源敦煌文化,借助现代技术对莫高窟壁画、古籍进行解读,用全息投影、3D威亚等高科技手段,以全沉浸式的呈现方式,演绎西域少年追寻艺术的传奇故事。剧中运用了琵琶、排箫、阮等民族乐器及仿制敦煌古乐器的音色,通过胡旋舞、腰鼓舞、琵琶舞等典型舞蹈,展现了敦煌壁画中的乐舞盛景,全面展现敦煌传承千年的乐舞文化魅力。

## 百安概念影城联合奔流新闻·兰州晨报举办首届小小放映员活动 孩子们终于了解了电影幕布后的“功臣”

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者纪敏)4月9日,百安概念影城联合奔流新闻·兰州晨报开展了“我是小小放映员”活动,50多名“萌娃”和宝爸宝妈一起探秘电影院的“小黑屋”,当上

小小放映员。当天活动现场,孩子们兴致勃勃走进百安概念影城,在工作人员的讲解下,了解了从黑白电影到3D电影的发展过程,随后又走进放映间,近距离

感受电影放映幕后的秘密。从影厅、放映设备的介绍到放映影片的基本原理,影院工作人员深入浅出的讲解,让孩子们知道了这些藏在幕布背后的“功臣”。