



全国冬季两项冠军赛在白银开赛

10支代表队 91名冰雪健儿鏖战铜城角逐11枚金牌

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者 蔡端)冰雪激情,又逢白银。2月19日,由国家体育总局冬季运动管理中心主办,白银市政府、省体育局承办的2022-2023赛季全国冬季两项冠军赛,在白银国家雪上项目训练基地开赛。来自全国各地的10个代表队共91名选手报名参加本届冠军赛,从19日起至本月25日,他们将在甘肃白银角逐11枚金牌。开赛首日,来自内蒙古自治区冬季运动中心的杨连红以24分06秒4的成绩在女子7.5公里短距离中拿下本届赛事的首块金牌。

此次冠军赛将进行男子、女子和混合接力共3个大项的比赛。其中男子项目共设置10km短距离、12.5km追逐、20km个人、15km集体出发和4×7.5km接力共5个小项;女子项目赛共设置7.5km短距离、10km追逐、15km个人、12.5km集体出发和4×6km接力共5个小项;混合接力则进行的是女子2×6km和男子2×6km的比赛。

本次赛事举办场地为甘肃白银国家雪上项目训练基地,基地占地面积1034.30亩,有越野滑雪赛道、冬季两项训练



全国冬季两项冠军赛,在白银国家雪上项目训练基地开赛。

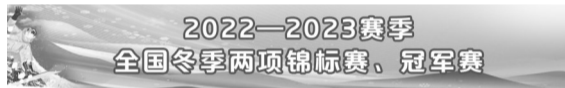
竞技场、大众滑雪场和运动员服务中心等基础设施。2021年初,2020-2021赛季全国越野滑雪锦标赛和冠军赛在该基地成功举办。2022年初,参加北京冬残奥会越野滑雪和冬季两项的国家集训队也曾在这里备赛。

“此次比赛是2022—2023年全国冬季两项项目的收官赛,

也是参赛队数、人员最多的一次比赛。通过这次比赛成绩看,总体是有上升的趋势,年轻的队员进步更快,成绩可喜。白银市体育局对本次赛事的组织、配合、协调,是近年来比赛安排最好的

一次。”本次比赛的竞赛长灵敏接受记者采访时说道。

此前,2月3日至2月9日,2022-2023赛季全国冬季两项锦标赛在甘肃白银国家雪上项目训练基地圆满举办。



歌剧《不遥远的胡麻岭》服装道具制作精益求精 这桌“重庆火锅”费工夫!

2020年国家艺术基金资助项目、原创现实主义题材歌剧《不遥远的胡麻岭》将于2月23日搬上省城舞台,甘肃省歌剧院对于该剧的舞台“首秀”做足了准备,全体演职人员加紧排练,打磨细节、精益求精;同时,舞台上从大到数吨重的“重工设备”,小到“火锅盛宴”中的一个羊肉卷、一片青菜叶,乃至演出服装上的一个泥浆点,都力求逼真、追求极致,目前所有的服装道具已全部制作到位。

羊肉卷、青菜, 这桌“重庆火锅”不简单

早晨啜一碗兰州牛肉面,晚上涮重庆火锅,兰渝铁路的贯通,让众多美食家尽享“舌尖诱惑”。

在歌剧《不遥远的胡麻岭》中,作为重要道具的“重庆九宫格火锅”,几乎做到了“以假乱真”的程度。纹理细腻、肉质鲜嫩的羊肉卷,水灵灵、绿油油的青菜,加上莲藕、面筋等满满一桌“火锅大餐”,令人垂涎欲滴!殊不知,这满桌的“新鲜”食材,让甘肃省歌剧院舞美道具制作师王忠林和他的徒弟杨志航费尽了心思。

“这些羊肉卷、菜叶,都是使用不同材料反复试验,才达到如此逼真的效果。光是制作羊肉卷的材料,从硅胶到环氧树脂,从水晶土到橡皮泥、彩泥,我们都试了个遍,有的无法定型,有的定型后会裂口子,有的做出来颜色不对。”王忠林说,目前制作的羊肉卷用到的一种胶,需要加热后在其冷却的过程中把形状捏出来,调色也做过很多次试

验,太红不行,太粉不像羊肉,翻来覆去地尝试,最终找到了和实物接近的颜色。工作人员透露说,为了保证羊肉卷的“新鲜”程度,每次演出需要专门用亮光油进行“润色”。

据记者了解,在《不遥远的胡麻岭》中,从火锅大餐到铁锹、镐等开凿隧道的工具,王忠林和徒弟杨志航精心制作了百余件道具。“道具是演员表演过程中肢体的延伸,好的道具会给演员起到增光添彩的作用。”王忠林说,舞台表演的道具最大的特点就是逼真,作为现代戏的舞台道具,不能对生活用品照搬,还要配合演员表演和舞台灯光达成视觉上的统一,这对道具制作来说也是一次考验。

演出服装做旧, “泥浆点儿”费周折

胡麻岭隧道是兰渝铁路的头号重难点工程,歌剧《不遥远的胡麻岭》讴歌了中国铁路建设者的愚公移山精神和大国工匠精神,为了还原胡麻岭隧道



惟妙惟肖的“火锅盛宴”。

的建设场景,中铁十九局特地为剧组提供十多套工装作为演出服装。

胡麻岭隧道最后173米因为地质结构的特殊,也被称作“在豆腐脑里打洞”,在施工作业过程中,作业面坍塌、泥浆喷涌的情况时常出现。服装设计师靳艳和杨志航在演出服装做旧上大费周折,而最难的卡在了“泥浆点”的处理上。

在剧组采风过程中,靳艳仔细观察了隧道建设者的衣服,哪些地方磨损严重、哪些地方泥浆点多、哪些地方泥浆点少……为了达到最佳舞台效果,仅是制作泥浆点实验的衣服就用了60多套。“不同材质的衣服,呈现的效果都不一样。”靳艳先后向北京多位舞台服装制作老师求教,并根据老

师的建议,使用发泡胶和颜料混合后加热,再找准角度甩在衣服上。“在舞台上,泥浆点不能平面化,要有立体感,而且制作材料不能‘吃光’,否则在舞台灯光下就看不到了。”

除了服装,在表面光滑的雨靴上附着制作泥浆点难度更大。起初颜色不合适,服装组就买来橡胶水一点一点清洗,十几双靴子返工清洗就用了十多天,然后再用发泡胶调色重新制作,直到达到满意的效果。“雨靴的制作前后耗时半个月,算是一次大考,但是大家都认为,为了把《不遥远的胡麻岭》成功搬上舞台,所有的付出都值得!”靳艳说。

奔流新闻·兰州晨报 记者平丽艳 纪敏

文创产品+非遗展示 青岛市民 向往“如意甘肃”

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者 玄丝雨)2月17日,甘肃省文旅推介团走进青岛,举办“好客山东·如意甘肃”双向游暨“山东人陇上游”甘肃文旅推介活动,欢迎青岛市民乐享畅游如意甘肃。琳琅满目的甘肃文创产品市集和陇原非遗技艺展示,让不少青岛市民对“如意甘肃”心向往之。

一件件精美的非遗作品,一幅幅惟妙惟肖的剪纸,吸引了众多青岛市民的目光。庆阳香包绣制省级非遗传承人刘兰芳席地而坐,拿起筐中的花布缝制香包,还不时向大家介绍:“这些小动物图案的香包都是这样一针一线缝出来的,每一件都寄托着美好的祝福。”

青岛市民宋飞端详着一件件展品,他感慨道,“2021年我第一次去甘肃,当地深厚的文化底蕴给我留下了很深的印象。今天看到的这些非遗技艺和手工艺品展示,让我仿佛又回到了那里,以后会向更多的朋友推荐甘肃这块宝地。”山东导游公翔对甘肃很是向往,“上学时读到关于莫高窟的文章,我就对甘肃充满了好奇。通过这次推介活动,甘肃的形象在我心中更加具体,也让我去甘肃旅游、看看莫高窟的愿望更加强烈。”

青岛好客五洲国际旅行社负责人项丹说:“此次的推介对于旅行社来说就是一场及时雨,为我们接下来的线路规划找到了新的方向。尤其是甘肃省文旅厅推出的七大硬核优惠政策,真正能给旅行社和旅游者带来实惠。”

兰州市总工会举办 “强省会 助企复工” 专场招聘会

本报讯(奔流新闻·兰州晨报通讯员任涛 冯超 记者纪敏)为稳定兰州市就业形势,在广大求职者和企业之间搭建起便捷桥梁,2月18日至19日,兰州市总工会在甘肃人力资源服务市场举办“强省会、助企复工”专场招聘会。兰州电机股份有限公司、甘肃陇原妹巾帼家政服务有限责任公司、兰州市兰韵速递有限公司等140多家企业入场招聘,提供岗位达12767个,涵盖各类热门行业,为广大学求职者就业提供了较大选择空间。

招聘会以现场招聘、直播间现场直播及线上互动交流的形式开展。兰州市总工会法律保障部部长卢坤忠、兰州顺丰速运有限公司、兰州蓝星纤维有限公司、兰州电源车辆研究所、兰州铭帝铝业有限公司等4家企业招聘负责人,在直播间现场为求职者介绍企业和招聘岗位,并与线上观众进行互动交流。

据悉,兰州市总工会抖音号、兰州就业抖音号、西北人才网抖音/视频号同步进行直播带岗,两天共吸引3952名求职者现场求职,直播观看达198852人次,线上线下共收取简历2449份,初步达成就业意向788人。