



“坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品”“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”“坚守中华文化立场，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象，推动中华文化更好走向世界”……

党的二十大报告中关于“文化”的表述掷地有声，在甘肃省广大文艺工作者中引发热议，同时也为文艺工作指明了方向，吹响了前行奋进的号角。

# 坚定文化自信 吹响奋进号角

## ——甘肃省广大文艺工作者热议党的二十大报告

### 以饱满的原创力 讲述中国形象

党的二十大报告提出，全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。“这是对我们文学创作者提出的希望与要求，更是我们的使命与担当。”全国政协委员、甘肃省作协主席叶洲（叶舟）说：“在这个波澜壮阔的伟大时代，文学必须置身于现场，文学必须积极发声，文学必须以饱满的原创力，去讲述可信、可亲、可敬的中国形象，讲好甘肃故事。”

“习近平总书记在二十大报告中，特别强调了‘中国式现代化’的本质要求之一，就是要‘创造人类文明新形态’，这不仅关乎民心相通和构建人类命运共同体，也关乎构建当代中国人的情感精神坐标，是形成当代文学话语体系和精神维度的重要使命所在。”甘肃省作协常务副主席、省网络作协主席滕飞说，“甘肃是文化大省，传统文化底蕴丰厚，当代文化创造绚烂。事实上，包括敦煌文化、黄河文化在内的文化传统，还有巨大的挖掘和传播空间。当代甘肃作家，应该有责任和抱负在充分吸收传统文化的精髓的基础上，结合世界文化发展大潮，推出真正具有中国气派、中国智慧、中国精神，又能赢得世界尊重的文学作品。唯有在思想格局上不断扩宽舒

展，才能让我们的文化宝库在‘如椽巨笔’之下变得‘溢彩流光’，真正赢得属于我们甘肃文学的尊严。”

甘肃省作协副主席，平凉市文联党组书记、主席马宇龙说：“党的十八大以来，中国社会发生了深刻变革，陇原大地的深刻巨变为新时代文学创作提供了丰厚的创作素材和丰沛的养分，如何在经济社会高质量发展中找准定位、发挥作用，描绘出无数陇原大地时代推动者的精神形象，谱写新史诗，构建新生态，是我们光荣的使命，也是落实二十大精神的最好实践和具体行动。”

### 坚持以人民为中心 打造陇原文艺精品

“二十大报告中关于文化的表述，不仅为文艺发展指明了方向，也让我们文艺工作者倍感振奋。”甘肃省陇剧院院长王存说：“陇剧是首批国家级非物质文化遗产，也是甘肃的独有剧种。如何用陇剧艺术讲好甘肃故事，必须靠作品来说话，努力塑造更多有筋骨、有温度的艺术角色，展现新时代文艺工作者的使命和担当。甘肃文艺的特色在于敦煌、丝路、多民族，甘肃省陇剧院深入挖掘黄河文化，坚持以人民为中心的创作导向，去年将《大禹治水》搬上舞台，在国内戏曲界赢得广泛好评。目前，我们再次通过提升打造陇剧《敦煌》，让甘肃敦煌和陇剧两朵艺术之花碰撞出更加闪亮的火花，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。”他说，《敦煌》展现的是中

华儿女保护敦煌文化无私无畏的奉献精神，我们希望通过故事结构、舞美呈现的全新构建，使其更加赋予时代气息，这对于传播敦煌文化、打造敦煌文化高地有着强烈的现实意义，同时也是新时期陇剧人塑造可敬的角色、丰满的形象、讲好甘肃故事的具体体现。

10月8日，甘肃省陇剧院启动了国家级非遗保护补助项目原创陇剧《敦煌》创排工作，国家二级演员赵丹担任剧中女一号，从品读原著小说，到查阅历史资料，她一直在为排练阶段能够更好地深入角色“做功课”。赵丹说，“党的二十大报告提出，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象，推动中华文化更好走向世界。作为新时代的中青年陇剧传承人，我们要努力传承好老一辈陇剧艺术家的经典剧目，塑造好角色，让陇剧艺术不断发扬光大。”

“作为一名新时代文艺工作者，承担着弘扬传统文化、讲好中国故事、展示中国形象的使命。”中华民族五千多年的历史长河中，在甘肃这片广袤的土地上，涌现出很多位努力促进各民族文化交流的历史人物，其中东汉时期的蔡文姬就是其中一位。甘肃省秦腔艺术剧院院长马勇说：“党的二十大报告为文艺工作者开展创作、为民服务指明了方向，目前大型新编秦腔历史剧《蔡文姬》已完成排练并将搬上舞台首演，我们塑造和表达的蔡文姬，是一个对中华优秀传统文化有着深厚情感和造诣，在坎坷的人生际遇中认清并履行使命、进行文

化传承的人物，这个蔡文姬属于当下，更属于我们新时代。在二十大精神指引下，甘肃省秦腔艺术剧院将积极发挥省级文艺院团的示范引领作用，努力将《蔡文姬》打造成一部集历史性、思想性、艺术性和观赏性为一体的剧院保留剧目，为讲好甘肃故事，大力推进新时代舞台艺术精品创作向文艺‘高峰’不断攀登，交出满意答卷。”

甘肃演艺集团敦煌艺术团副团长黄韬表示，在党的二十大精神指引下，敦煌艺术团将努力守正创新，创作更多传播主旋律、弘扬正能量的作品，如京剧《敦煌绝恋》、杂技儿童剧《三个和尚》、兰州鼓子《时代楷模治沙六老汉》等。同时以“陇原红色文艺轻骑兵”惠民巡演，脚踏实地丈量陇原的山山水水，为基层群众传递党的声音和关怀，满足新时代人民群众的新期待。

### 展示甘肃文化创新成果 推动优秀文化创新性发展

坚定文化自信，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，是我省文化工作者聆听二十大报告后的深切体会。

甘肃张家川马家塬战国戎人墓葬，作为21世纪最重要的考古发现之一，墓葬中出土的战国车乘，更以豪华的装饰和高水平的制造工艺，震惊世人。2022年，甘肃省文化和旅游厅把“战国豪车”创意打造工程提上重要议事日程，通过创造性传播独特的秦文化、打造西戎文化标志性非遗文创产品等举措，让文化遗产“活”起来，

走入人民群众的生活中，9月中旬，制作精美的四组战国戎人车舆复制品在黄河之滨的甘肃会展中心广场正式展出，与甘肃彩车交相辉映，成为广大市民游客争相打卡的网红景点。作为战国戎人车舆复制品制作单位之一、飞天剧院总经理李坤杨说：“二十大报告中近30次提到‘文化’二字，作为青年同志，亲眼见证、亲身经历了过去10年党和国家事业的伟大成就、伟大变革，更加懂得梦想的价值、创新的重要意义。前期四组铜车马复制品展出后，已打响甘肃‘戎人车马’的宣传品牌。下一步，我们将坚定文化自信，研发一批具有实用功能的‘戎人车马’交通工具，逐步引入大景区和游客集散场所，在壮大文旅产业的同时，真正让文物‘活’起来，将推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展落到实处。”

“在二十大报告中，习近平总书记强调，要坚持创造性转化、创新性发展。”甘肃丝绸之路文创新工场副总经理谢莉说，文创新工场将深入贯彻落实党的二十大精神，围绕敦煌文化、甘肃文化深耕细作，打造“如意甘肃”文旅艺术与文创新展示体验馆，展示甘肃文化创新成果，让大众深入体验本土文化魅力。同时结合区块链技术，创新开发数字文创产品“敦煌乐舞图系列盲盒”，将敦煌文化引入“元宇宙”，推出更多大众喜爱的文化创意产品，通过优秀文化创新讲好中国故事，传播好中国声音。

奔流新闻·兰州晨报 记者 平丽艳 荆雯

# 为群众提供更贴心高效优质的医疗服务

## ——党的二十大报告在甘肃省医疗卫生系统引发热烈反响

“推进健康中国建设，把保障人民健康放在优先发展的战略位置。”党的二十大报告在甘肃医疗卫生界引发热烈反响。广大医护工作者纷纷表示，报告鼓舞人心、催人奋进，为我省卫生健康事业发展指明了方向、明确了目标，将始终坚持人民至上、生命至上的理念，努力为人民提供更加贴心、高效、优质的医疗服务。

党的二十大报告指出，深入贯彻以人民为中心的发展思想，在幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶上持续用

力，建成世界上规模最大的教育体系、社会保障体系、医疗卫生体系，人民群众获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续，共同富裕取得新成效。

“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。”兰大一院党委书记王定峰表示，作为“双一流”高校附属医院，兰州大学第一医院始终树立“以患者为中心”的理念，积极改善群众的就医体验，改善服务流程、改善服务态度，提升服务质量，让群众看病就医更加便捷、更加满意、更加舒心。

兰大一院院长、党委副书记李汛说：“在未来的工作中，兰州大学第一医院将在加强医疗技术、服务水平、医疗安全的同时，进一步强化优质服务，扩大医疗服务领域，继续将人民对健康的向往当作奋斗目标。”

甘肃省人民医院心内科一病区主任谢萍表示，报告中对医疗卫生领域进行了重点关注，彰显了保障人民生命健康的具体措施，处处体现着人民至上和以人民为中心的理念。兰大二院党委副书记张连生说：“作为一名医疗工作者，同时也是一名临床医学教育

的老师，我将致力于打造有高度、有深度、有广度、有温度的第二临床医学院，做好广大青年学生的引领人，为育人人、为国育才。”

“充分发挥‘甘肃方剂’在疫情防控中的独特魅力，持续发挥中医药特色优势，更好地护佑陇原百姓健康。”省中医院院长张志明表示，作为医务工作者，将在党的二十大精神指引下，继续发扬伟大抗疫精神，大力弘扬医疗卫生职业精神，为健康中国、健康甘肃建设贡献中医药力量。

甘肃省中医院党委书记郭

峰也表示，将继续老中医人的优秀传统，传承精华、守正创新，增强对中医药的文化自信，让中医药更好地维护广大群众身体健康。

从十八大到二十大这十年，兰大二院眼科主任陈盛举切身感受到了国家一系列长足的进步和伟大的成就，“我们眼科也有了很大的发展。在今后工作中将不负责任和使命，以初心致匠心，以匠心守初心，更好地以病人为中心，履职尽责。”

奔流新闻·兰州晨报 记者 欧阳海杰