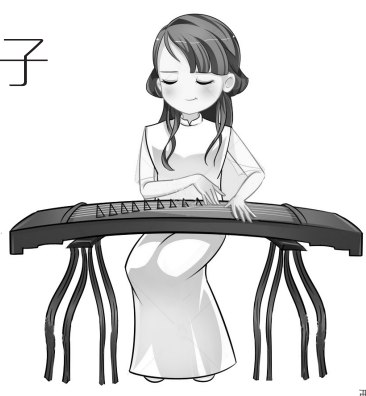




我心中有一粒种子

兰州树人中学八年级三班 刘静怡



微风不燥,阳光正好,心田间有一粒种子。蓝天白云,有雨悄临,种子偷偷发了芽。

小的时候,妈妈带我出去玩。那也是一个暖融融的天,飞鸟掠过白云间,微风拂来四月香。在街上,公园边,我初次邂逅了她——二十一弦的“仙女”——古筝。彼时有四五个姐姐,亭亭玉立,一身柔软的汉服衬托出淡淡古韵。她们指法流畅,指尖戴着弹古筝的指甲,如水般淡雅而明亮的琴声倾泻而出,流进了四月的春意,流进了我的心间。我站在那里,久久不曾移动一步,陷入了古筝的雅致之中。

弦上不慎掉落了一颗明珠,化作种子,悄然埋入我的心间,埋入六岁的春天。

我带着大大的向往和小小的激动,踏入了琴房。琴身木质的纹路,犹如一部古籍,是万年传承的琴香,是不变的端庄和期待。在老师让我缠指甲之前,我带

着那向往和激动,增添了一些崇敬,抚上了那琴弦,雪白的丝的质感划过心间。我端坐好,庄重而欣喜地,奏响了第一个音符。

音符是流入大气层的彗星,掉入心间成了一阵春雨,灌溉着心间的种子。

古筝是美丽动人的,但渐渐提升了难度,出现了一些风雨。只有五个音阶的古筝却要弹出七个音。“4”和“7”只能通过按着琴弦来发出。按音对我而言宛如噩梦,或轻了,或重了,就是按不准。摇指在老师的手中就是一串串连贯的墨花,到了我这里却成了不慎染脏的墨印……

夏季的暴雨想摧毁出芽的种子。

我看着古筝充满了畏惧,看着谱子直想放弃。但

是,想想心间那粒种子,它收获的样子仿佛在远处熠熠生辉,在等待着我精心培育。在一遍遍的练习中,我寻找着正确的位置,手臂发酸也咬牙坚持,终于,我流利地完成了含“4”和“7”的曲目,手臂的酸痛也成了甜美的糖果。而在洗手时、开门时,我一遍一遍做着摇指的手势,直到那一连串音符从琴弦上洒落。

雨后的幼苗显现出了青翠欲滴的茁壮。

终于,我站在台上,演奏了第一首表演级曲目《溟山》。我与最初的“仙女”携手,在舞台上实现了最初的梦想……我心中的种子,它长成了大树。

我心中有一粒种子,是不变的信仰与坚守。

老师点评

这是一篇小美文,一篇叙述学古筝过程的文字,被小作者写得如诗如画,情景交融。语言清丽而生动,比喻贴切而多样——明喻、暗语、借喻及通感等多种修辞手法在这篇小文应用得炉火纯青,文字流动动人,给人以特别的美感! (陈曙)

青春

兰州八十二中九年级四班 高千惠

近日,我偶然读到了李大钊先生的一篇文章《青春》,一时间看得我热泪盈眶,里面这样写道:“吾愿吾亲爱之青年,生于青春死于青春,生于少年死于少年也。进前而勿顾后,背黑暗而向光明,为世界增进文明,为人类造幸福,以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族,青春之人类,青春之地球,青春之宇宙,资以乐其无涯之生。”

这其中的每一个字都有力量,每一个字都振奋人心。1919年,震惊中外的五四运动在中国大地爆发,民族危难之际,先进青年知识分子为拯救民族危亡,捍卫民族尊严,凝聚民族力量,掀起了伟大的社会革命运动,以磅礴之力鼓舞了中华民族实现民族复兴的志向和信心。在那个年代,青年就是希望。

如今,我们的祖国繁荣富强,青年仍是希望,我们也正值青春,同样肩负着使命,就像李大钊先生写的那样,为世界进文明,为人类造幸福。习近平总书记说过,青年的人生之路很长,前进途中,有平川也有高山,有缓流也有险滩,有丽日也有风雨,有喜悦也有哀伤。心中有阳光,脚下有力量,为了理想能坚持,不懈怠,才能造就无愧于时代的人生。

曾经,有人默默守护,用自己的鲜血造就了我们今天的和平年代;曾经,有无数爱国青年为祖国为理想而奋斗;曾经,他们多么渴望迎来光明的那一天,虽然在他们之中有很多人都没能看到,但今天,由我们替他们见证这祖国的大好河山和他们渴望看到的。作为青年,我们有不竭的动力,我们在为了中华民族的伟大复兴而奋斗向前,我们在为中国梦的实现而努力。

最后,愿以吾辈之青春,守护盛世之中华。

我的『解忧杂货店』

兰州五十四中七年级六班 张倍宁

炎炎日正午,灼灼火俱燃。夏阳酷暑,难免让人心浮气躁,坐立不安。难得下了场雨,细雨微风,捧着书听雨声,好生惬意。

读着暑假时语文老师推荐的东野圭吾的《解忧杂货店》。书中的每一个人物都是鲜活的,好像虽未谋面,但似曾相识,故事中的每一篇文章都从不同角度来描写,时间在过去、现在和未来中变换,读者也在时间的海洋中遨游,真正忘记了时间,这或许也是好书的印记之一。

正好我家也在学校旁开着一家小店,我忽然就将书中之事联系到了现实:这温馨的小店,不正是我的“解忧杂货店”吗?

我从小在这里长大。小时候,我倚着门看着学校。也与伙伴在门前玩耍,正如“儿童散学归来早,忙趁天明把气淘”,也看着市井百态;现在,放学后我回到家,在宽阔的书桌上学习,不被喧嚣所打扰,沉浸在自己的世界里。

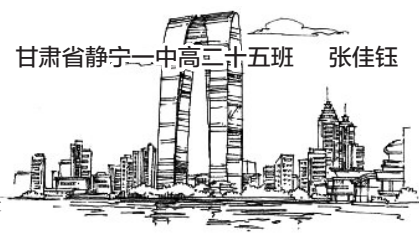
如果小店是我的“解忧杂货店”的话,那父母好友便是我的“浪矢爷爷”了。母亲经营着这家小店,我读书学习,每天也都是忙忙碌碌,我也时常帮忙看店、买菜等,做一些平常的家务事。能为别人做些什么,总觉得心里暖暖的。父亲下班回来后,我们就一起吃晚饭,其乐融融。一次,我正因期末考试而熬夜复习,深感焦虑。深夜,父亲劝我早些休息,我问他学校为什么要考试?父亲说:“考试嘛,就是老师为了给你们布置暑假作业而设定的,敞开心扉,去迎接它吧!”就在那一瞬间,我忽然就明白了:角度都是人定的,何必苦苦钻牛角尖?人类在创新的道路上寻找乐趣,可不是为了自寻烦恼的!我们不循规蹈矩,不千篇一律,就是为了在需要我们坚持不懈地长期奋斗时,从枯燥、厌烦的事物中看到同一件事的不同美好。我们更需要从多个角度看事物,看到事物“万变不离其宗”的本质。

而我更要做的,就是服务他人。有顾客来了,尽力帮助他们购物,提供良好优质的服务。作为商家,我们诚实守信做生意,心中坦坦荡荡,看到小顾客欢欣雀跃的样子,我们也感到同样的欢乐。

希望我们温馨的小店也能像“浪矢杂货店”一样,为他人分担忧愁,尽管只是一些微不足道的小事。为他人提供方便,尽到了我的责任,也看着少年们成长。

烟火成都

甘肃省静宁一中高三十五班 张佳钰



说起成都来,人们印象最深的想必是变脸、蜀锦、熊猫等极具特色的文化名片;抑或是那被写成歌词,令无数人流连忘返、深深爱着的城市。去年我有幸亲身体验了一番成都的风情。

长途颠簸后我从车窗向外望去,眼前的收费站上方是硕大的“成都”二字,它的后面已是万家灯火,一片光的海洋。我不由心头泛起阵阵暖意,漫长车程后看见这样温暖的景象无疑令人心头一颤,是否有许多漂泊不定的游子在这里,远远望见他们的家乡成都,正在灯火辉煌中等待他们回家?

真正走进成都,刚好是晚饭时间,我们找了家远近闻名的火锅店去品尝成都特色美食。刚到店门口,便发现这里与北方的火锅店大不相同:店内并没有包厢,一张张实木桌子搭配长条木凳依次排列在店内,店门前支起了塑料棚,店内店外都客人满满当当。好不容易等来了一张桌子,点好菜,只等美食上桌了,而先上来的也是

成都有名的美食——红糖糍粑。炸得黄金香脆的糍粑裹了一层花生粉后淋上色泽明亮诱人的红糖汁,就这样出现在了人面前。我自然是一马当先,品尝起了美食,当盛满红油锅底的大铜锅与新鲜的菜上桌后,已经被勾出馋虫的我便敞开了肚皮吃起来。

接下来的几天里,印象最深的是宽窄巷子。这里跟我所在的小城截然不同的景致让人流连忘返。自从在重庆园博园见到过江南主题园里小桥流水的别致景象后,我便对黑瓦白墙青石板路的建筑情有独钟。宽窄巷子便是如此,青石板路旁的水渠中流着清澈的水,路旁的小店古色古香;巷内交错纵横,踏进这条巷子,仿佛又重回古时繁华的街市。宽窄巷子分为宽巷子、窄巷子与井巷子,其中最有名的是宽巷子,本来是想细细品味一番,把京剧馆、汉服展等具有独特传统风味的店铺逛个够,但无奈时间紧迫,加之人实在太多,最终只得抱憾而归。

自然,成都的美景不止这一处,成都的美食也不仅仅有火锅,而其独特的韵味也并非短暂几天就可以品味出来。要想了解这样一座绚丽多彩、花天锦地的都市,还需得近距离、多时日地相处。

成都,让我们有缘再会!



扫一扫
来投稿

作文一键投稿看这里——

“红蜻蜓”继续在作文园地翩跹,“金牧场”等待着文学新骏们驰骋。作文投稿又有新渠道啦,请扫“掌上兰州”二维码,一键投稿兰州晨报“红蜻蜓”“金牧场”栏目。

邮箱:zuowenzk@126.com