



我心中有一粒种子

兰州树人中学八年级三班 刘静怡



微风不燥，阳光正好，心田间有一粒种子。蓝天白云，有雨悄然，种子偷偷发了芽。

小的时候，妈妈带我出去玩。那也是一个暖融融的天，飞鸟掠过白云间，微风拂来四月香。在街上，公园边，我初次邂逅了她——二十一弦的“仙女”——古筝。彼时有四五个姐姐，亭亭玉立，一身柔软的汉服衬托出淡淡古韵。她们指法流畅，指尖戴着弹古筝的指甲，如水般淡雅而明亮的琴声倾泻而出，流进了四月的春意，流进了我的心间。我站在那里，久久不曾移动一步，陷入了古筝的雅致之中。

弦上不慎掉落了一颗明珠，化作种子，悄然埋入我的内心，埋入六岁的春天。

我带着大大的向往和小小的激动，踏入了琴房。琴身木质的纹路，犹如一部古籍，是万年传承的琴香，是不变的端庄和期待。在老师让我缠指甲之前，我带

着那向往和激动，增添了一些崇敬，抚上了那琴弦，雪白的丝的质感划过心间。我端坐好，庄严而欣喜地，奏响了第一个音符。

音符是流入大气层的彗星，掉入心间成了一阵春雨，灌溉着心间的种子。

古筝是美丽动人的，但渐渐提升了难度，出现了一些风雨。只有五个音阶的古筝却要弹出七个音。“4”和“7”只能通过按着琴弦来发出。按音对我而言宛如噩梦，或轻了，或重了，就是按不准。摇指在老师的手中就是一串串连贯的墨花，到了我这里却成了不慎染脏的墨印……

夏季的暴雨想摧毁出芽的种子。

我看着古筝充满了畏惧，看着谱子直想放弃。但

是，想想心间那粒种子，它收获的样子仿佛在远处熠熠生辉，在等待着我精心培育。在一遍遍的练习中，我寻找着正确的位置，手臂发酸也咬牙坚持，终于，我流利地完成了含“4”和“7”的曲目，手臂的酸痛也成了甜美的糖果。而在洗手

时、开门时，我一遍一遍做着摇指的手势，直到那一连串音符从琴弦上洒落。

雨后的幼苗显现出青翠欲滴的茁壮。

终于，我站在台上，演奏了第一首表演级曲目《溟山》。我与最初的“仙女”携手，在舞台上实现了最初的梦想……我心中的种子，它长成了大树。

我心中有一粒种子，是不变的信仰与坚守。

青春

兰州八十二中九年级四班 高干惠

近日，我偶然读到了李大钊先生的一篇文章《青春》，一时间看得我热泪盈眶，里面这样写道：“吾愿吾亲爱之青年，生于青春死于青春，生于少年死于少年也。进前而勿顾后，背黑暗而向光明，为世界增进文明，为人类造幸福，以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。”

这其中的每一个字都有力量，每一个字都振奋人心。1919年，震惊中外的五四运动在中国大地爆发，民族危难之际，先进青年知识分子为拯救民族危亡，捍卫民族尊严，凝聚民族力量，掀起了伟大的社会革命运动，以磅礴之力鼓舞了中华民族实现民族复兴的志向和信心。在那个年代，青年就是希望。

如今，我们的祖国繁荣富强，青年仍是希望，我们也正值青春，同样肩负着使命，就像李大钊先生写的那样，为世界增文明，为人类造幸福。习近平总书记说过，青年的人生之路很长，前进途中，有平川也有高山，有缓流也有险滩，有丽日也有风雨，有喜悦也有哀伤。心中有阳光，脚下有力量，为了理想能坚持，不懈怠，才能造就无愧于时代的人生。

曾经，有人默默守护，用自己的鲜血造就了我们今天的和平年代；曾经，有无数爱国青年为祖国为理想而奋斗；曾经，他们多么渴望迎来光明的那一天，虽然在他们之中有很多人都能看到，但今天，由我们替他们见证这祖国的大好河山和他们渴望看到的。作为青年，我们有不竭的动力，我们在为了中华民族的伟大复兴而奋斗向前，我们在为中国梦的实现而努力。

最后，愿以吾辈之青春，守护盛世之中华。



扫一扫
来投稿

作文一键投稿看这里——

“红蜻蜓”继续在作文园地翩跹，“金牧场”等待着文学新骏们驰骋。作文投稿又有新渠道啦，请扫“掌上兰州”二维码，一键投稿兰州晨报“红蜻蜓”“金牧场”栏目。

邮箱：zuowenzk@126.com

我的『解忧杂货店』

兰州五十四中七年级六班 张倍宁

炎炎日正午，灼灼火俱燃。夏阳酷暑，难免让人心浮气躁，坐立不安。难得下了场雨，细雨微风，捧着书听听雨，好生惬意。

读着暑假时语文老师推荐的东野圭吾的《解忧杂货店》。书中的每一个人物都是鲜活的，好像虽未谋面，但似曾相识，故事中的每一篇文章都从不同角度来描写，时间在过去、现在和未来中变换，读者也在时间的海洋中遨游，真正忘记了时间，这或许也是好书的印记之一。

正好我家也在学校旁开着一家小店，我忽然就将书中之事联系到了现实：这温馨的小店，不正是我的“解忧杂货店”吗？

我从小在这里长大。小时候，我倚着门看着学校。也与伙伴在门前玩耍，正如“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”，也看着市井百态；现在，放学后我回到家，在宽阔的书桌上学习，不被喧嚣所打扰，沉浸自己的世界里。

如果小店是我的“解忧杂货店”的话，那父母好友便是我的“浪矢爷爷”了。母亲经营着这家小店，我读书学习，每天也都是忙忙碌碌，我也时常帮忙看店、买菜等，做一些平常的家务事。能为别人做些什么，总觉得心里暖暖的。父亲下班回来后，我们就一起吃晚饭，其乐融融。一次，我正因期末考试而熬夜复习，深感焦虑。深夜，父亲劝我早些休息，我问他学校为什么要考试？父亲说：“考试嘛，就是老师为了给你们布置暑假作业而设定的，敞开心扉，去迎接它吧！”就在那一瞬间，我忽然就明白了：角度都是人定的，何必苦苦钻牛角尖？人类在创新的道路上寻找乐趣，可不是为了自寻烦恼的！我们不循规蹈矩，不千篇一律，就是为了在需要我们坚持不懈地长期奋斗时，从枯燥、厌烦的事物中看到同一件事的不同美好。我们更需要从多个角度看事物，看到事物“万变不离其宗”的本质。

而我更要做的是服务他人。有顾客来了，尽力帮助他们购物，提供优质的服务。作为商家，我们诚实守信做生意，心中坦坦荡荡，看到小顾客欢欣雀跃的样子，我们也感到同样的欢乐。

希望我们温馨的小店也能像“浪矢杂货店”一样，为他人分担忧愁，尽管只是一些微不足道的小事。为他人提供方便，尽到了我的责任，也看着少年们成长。

烟火成都

甘肃省静宁一中高二十五班 张佳钰



说起成都来，人们印象最深的想必是变脸、蜀锦、熊猫等极具特色的文化名片；抑或是那被写成歌词，令无数人流连忘返、深深爱着的城市。去年我有幸亲身体验了一番成都的风情。

长途颠簸后我从车窗外望去，眼前的收费站上方是硕大的“成都”二字，它的后面已是万家灯火，一片光的海洋。我不由心头泛起阵阵暖意，漫长车程后看见这样温暖的景象无疑令人心头一颤，是否有许多漂泊不定的游子在这里，远远望见他们的家乡成都，正在灯火辉煌中等待他们回家？

真正走进成都，刚好是晚饭时间，我们找了家远近闻名的火锅店去品尝成都特色美食。刚到店门口，便发现这里与北方的火锅店大不相同：店内并没有包厢，一张张实木桌子搭配长条木凳依次排列在店内，店门前支起了塑料棚，店外都客人满满当当。好不容易等来了一张桌子，点好菜，只等美食上桌了，而先上来的也是

成都有名的美食——红糖糍粑。炸得黄金香脆的糍粑裹了一层花生粉后淋上色泽明亮诱人的红糖汁，就这样出现在了人面前。我自然是一马当先，品尝起了美食，当盛满红油锅底的大铜锅与新鲜的菜上桌后，已经被勾出馋虫的我便敞开了肚皮吃起来。

接下来的几天里，印象最深的是宽窄巷子。这里跟所在的小城截然不同的景致让人流连忘返。自从在重庆园博园见到过江南主题园里小桥流水的别致景象后，我便对黑瓦白墙青石板路的建筑情有独钟。宽窄巷子便是如此，青石板路旁的水渠中流着清澈的水，路旁的小店古色古香；巷内交错纵横，踏进这条巷子，仿佛又重回古时繁华的街市。宽窄巷子分为宽巷子、窄巷子与井巷子，其中最有名的是宽巷子，本来是想细细品味一番，把京剧馆、汉服展等具有独特传统风味的店铺逛个够，但无奈时间紧迫，加之人实在太多，最终只得抱憾而归。

自然，成都的美景不止这一处，成都的美食也不仅仅有火锅，而其独特的韵味也并非短暂几天就可以品味出来。要想了解这样一座绚丽多彩、花天锦地的都市，还需得近距离、多时日地相处。

成都，让我们有缘再会！